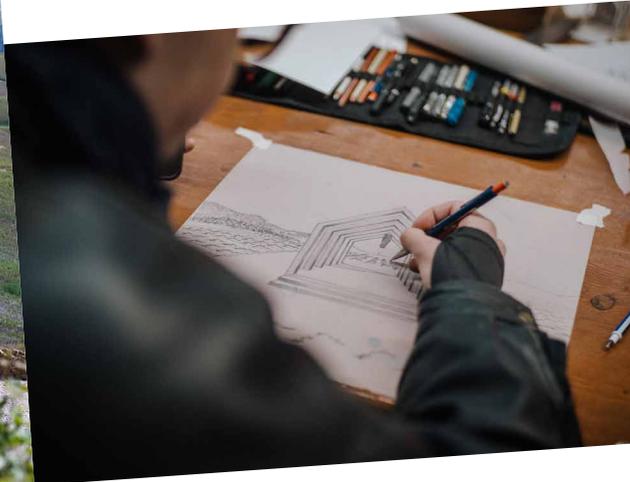


# LOGES DE VIGNES



## ARCHITECTURE

### EN CHAMPAGNE



Maison d'Architecture  
Champagne Ardennes



CHÂLONS  
EN CHAMPAGNE  
AGGLO



## Architecture en Champagne : une collaboration inédite entre architectes et vignerons



La Champagne est célèbre pour ses Coteaux, Maisons et Caves, inscrits depuis 2015 au Patrimoine mondial de l'UNESCO dans la catégorie « Paysage culturel ». Elle offre de nombreux parcours de visites au cœur des vignobles : villages remarquables, espaces naturels, chemins de grandes randonnées.



Afin de contribuer aux enjeux de préservation, de mise en valeur et de développement des paysages champenois, la Communauté d'agglomération de Châlons-en-Champagne et la Maison de l'Architecture de Champagne-Ardenne ont créé en 2017 un défi pédagogique original, qui a permis l'implantation de 27 loges de vignes contemporaines, imaginées et construites par des étudiants et jeunes actifs.



Architecture en Champagne constitue un espace d'apprentissage en architecture, dans une approche transdisciplinaire, et génère des installations concrètes pour des communes, des Maisons de Champagne et des vignerons souhaitant développer une démarche d'œnotourisme qualitatif en Champagne.



## Une expérience unique, une collaboration productive



Pendant 12 jours immersifs, à Châlons-en-Champagne, les participants (étudiants, architectes encadrants et professionnels de la construction) sont réunis pour un workshop grandeur nature où ils conçoivent et fabriquent des créations architecturales uniques, en répondant au cahier des charges des acteurs viticoles.



La loge de vignes est une construction souvent modeste, d'une seule pièce, née au XVI<sup>e</sup> siècle, développée au XIX<sup>e</sup> siècle, utilisée par les vignerons pour s'abriter, se nourrir et se reposer. Si certaines ponctuent encore les paysages champenois, elles servent surtout pendant les vendanges et sont des repères pour les promeneurs.

L'objectif d'Architecture en Champagne est de réinterpréter ces loges en micro-architectures, pour les viticulteurs, les communes (point d'intérêt sur un circuit, organisation de dégustations ou de moments festifs) et pour les randonneurs (lieu de repos, de pique-nique).



Les 27 loges présentées ici ont été réalisées en atelier à Châlons-en-Champagne, pendant les éditions 2017, 2018, 2019, 2021 et 2024, à partir de matériaux issus des métiers du champagne, fournis par les vignerons eux-mêmes (pupitres, tonneaux, cuves à vin, etc). Ces loges sont le résultat d'une collaboration fructueuse entre de nombreux et multiples partenaires : institutions, entreprises, associations, particuliers.



Pour chaque loge est présentée une fiche indiquant le nom du propriétaire ainsi que des personnes qui l'ont réalisée, les intentions des étudiants au moment de la phase de conception et sa localisation géographique.

Carte des loges.....	5
Les parrains et marraines.....	6
Les partenaires.....	8
L'atelier.....	9

## LES LOGES

### Par date (de 2017 à 2024)

37%.....	10
Cadre de vigne.....	11
L'éloge des vignes.....	12
Fenêtre sur Champagne.....	13
Le lit de vignes.....	14
La loge de pierre.....	15
Le peigne.....	16
La table.....	17
Le cadrillon.....	18
Le coquillage.....	19
L'écho.....	20
L'écume des vignes.....	21
Loge Pinard.....	22
Agathe.....	23
Le foudre.....	24
La marronnière.....	25
La tournière.....	26
La canopée.....	27
Deux stères.....	28
Douelle'47.....	29
Il était une roue.....	30
Ornithologie.....	31
La futaie.....	32
La roseraie.....	33
Horizon hérité.....	34
Coup de foudre.....	35
Le pressoir.....	36

### Par terroir

<b>MONTAGNE DE REIMS</b>	
L'éloge des vignes.....	12
L'écho.....	20
La futaie.....	32
La roseraie.....	33
Coup de foudre.....	35

### VALLÉE DE LA MARNE

La loge de pierre.....	15
Le peigne.....	16
La table.....	17
Le coquillage.....	19
L'écume des vignes.....	21
Loge Pinard.....	22
Agathe.....	23
La canopée.....	27
Deux stères.....	28
Il était une roue.....	30

### CÔTE DES BLANCS

Fenêtre sur Champagne.....	13
Le lit de vignes.....	14
La marronnière.....	25
La tournière.....	26
Douelle'47.....	29
Horizon hérité.....	34
Coup de foudre.....	35
Le pressoir.....	36

### CÔTE DES BARS

37%.....	10
Cadre de vigne.....	11
Le foudre.....	24
Ornithologie.....	31

La Maison des loges.....	37
Témoignages.....	38

# LES LOGES 2017 – 2024



# LES ARCHITECTES PARRAINS ET MARRAINES D'ARCHITECTURE EN CHAMPAGNE

## **Pierre HEBBELINCK, parrain de l'édition 2017**

Diplômé de l'Institut Lambert Lombard de Liège, Pierre Hebbelinck a représenté en 1996 la Belgique à la 6e Exposition Internationale d'Architecture de Venise. En 2002, le prix Baron Horta, de l'Académie royale des Beaux-arts de Belgique, lui a été décerné pour le Musée des Arts Contemporains au Grand Hornu. Entre autres réalisations emblématiques, il a travaillé sur le théâtre de Liège et celui de Mons, ainsi que le musée d'histoire militaire de Mons.

## **Salma Samar DAMLUJI, marraine de l'édition 2018**

Diplômée de l'Architectural Association of Architecture et du Royal College of Art de Londres, Salma Samar Damlujji a travaillé avec l'architecte égyptien Hassan Fathy. En 2008, elle a établi au Yémen la Fondation Daw'an Mud Brick Architecture à Mukalla, Hadramut et travaillé sur des projets de construction et de réhabilitation en terre. Elle a effectué de nombreux travaux sur l'architecture dans la région arabe. Elle a été élue à l'Académie d'Architecture de Paris.

## **Pierre-Louis FALOCI, parrain de l'édition 2019**

Professeur à l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris Belleville, Pierre-Louis Faloci a réalisé de nombreux bâtiments publics et aménagements urbains et paysagers. L'une des caractéristiques principales de ses projets est qu'il réalise à la fois les bâtiments et les aménagements extérieurs comme un tout. Il a reçu l'Equerre d'Argent 1996 pour le Centre européen d'Archéologie du Mont-Beuvray et le Grand Prix National d'Architecture 2018.

## **Simon TEYSSOU, parrain de l'édition 2021**

Fondateur en 2001 et dirigeant de l'Atelier du Rouget, Simon Teyssou dirige également l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Clermont-Ferrand, où il porte un projet centré sur la transition écologique, la régénération des territoires et l'héritage pour faire de l'école un établissement de référence sur l'architecture des ruralités et des marges. Il promeut une pédagogie fondée sur l'expérimentation et soutient le développement de la recherche.

## **Catherine FRENAC et Béatrice JULLIEN, marraines de l'édition 2024**

Architectes, enseignantes et scénographes, Catherine FRENAC et Béatrice JULLIEN ont commencé à travailler ensemble en 2000, à l'occasion d'un concours pour la médiathèque de Villiers-le-Bel. Depuis, leur association s'est consolidée autour de la réflexion sur l'intervention contemporaine en site existant. Créations, extensions, reconversions : leur activité se déploie surtout dans le domaine des équipements publics et s'étend de la conception détaillée des intérieurs à l'aménagement urbain et paysager. La recherche de la qualité architecturale dans un prix maîtrisé, de la pérennité des formes, d'une expressivité décanter, sont devenues leurs marques de fabrique.

# PARTENAIRES



# L'ATELIER

L'atelier où sont conçues et fabriquées les loges de vignes, situé au 129 avenue de Paris à Châlons-en-Champagne, est lié à l'ancien site de production des vins de Champagne de la famille Jacquesson (XIX<sup>e</sup> siècle), devenu propriété de la brasserie de la Comète en 1882, puis entrepôt industriel en 1988.

Le quartier est aujourd'hui en pleine mutation : accolé au centre d'entreprises Jacquesson et au 111 (espace de coworking et restaurant associatif), l'atelier partage ses usages, les accès et la dynamique de cet ensemble, en particulier avec la cantine du 111, partenaire idéal pour les repas des étudiants et participants d'Architecture en Champagne. L'avenue de Paris accueille également la Maison de Champagne Joseph Perrier, partenaire de la première heure et référence locale incontournable.

L'atelier, c'est avant tout un bâtiment généreux et multi-usage : un grand volume brut, baigné de lumière naturelle, équipé pour rendre possible tout projet. Par son anonymat et sa nature vraie, il participe simplement mais efficacement au travail de conception comme à celui de construction et est un écrin idéal pour des manifestations artistiques et culturelles.

Cet intérieur, permettant l'évasion, propose un lieu rare et unique à Châlons-en Champagne.



# 37%

Le nom de la loge est « trente-sept pour cent », comme la forte pente sur laquelle elle s'ouvre, si caractéristique des Riceys. Ce lieu de dégustation au cœur des vignes propose un arrêt sur le paysage, un autre regard, renforcé par l'architecture. Dans cette petite cabane, la lumière s'infiltré à travers les trous des pupitres de façade. À l'intérieur, dans une petite boîte sombre dans laquelle on pénètre par une porte étroite prévue pour le seul passage du corps, on peut s'asseoir à l'abri des regards. On déguste alors une coupe du Champagne Guyard Lamoureux dans une ambiance feutrée. Puis on s'installe sur la terrasse pour contempler la vue. Entourée des pentes sur lesquelles s'accrochent les vignes, la structure s'élançe vers le ciel, guidant le regard.

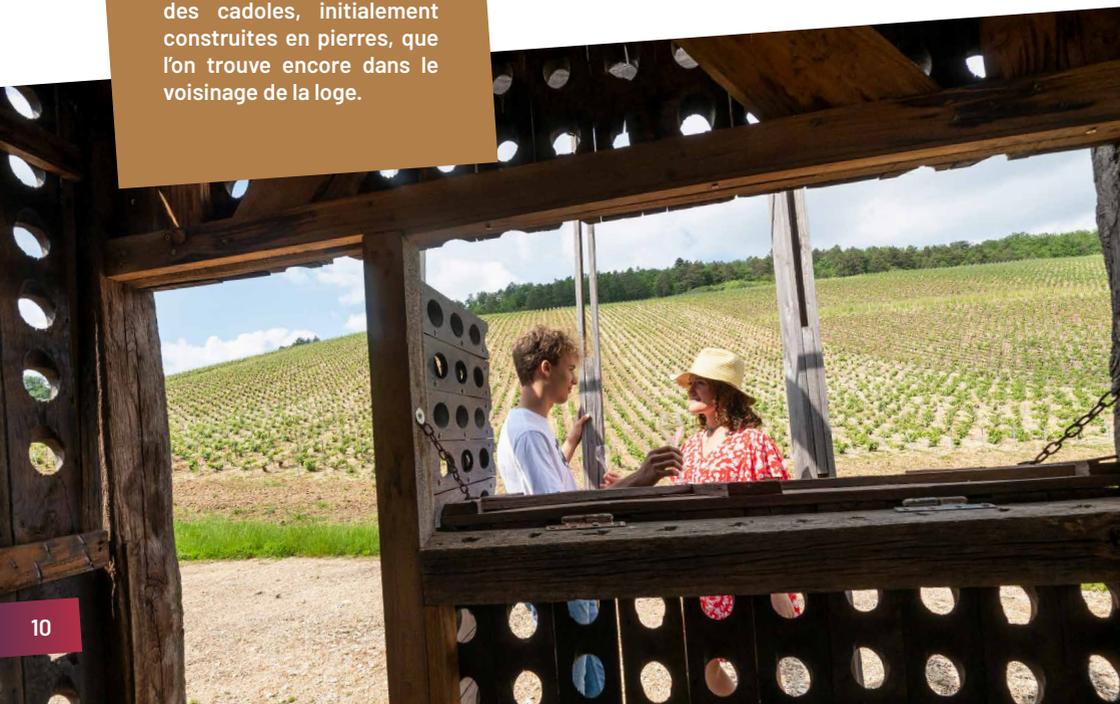


**LES RICEYS - 10340**  
Latitude : 48.0016389  
Longitude : 4.343222222222222  
**Champagne Guyard-Lamoureux, 2017**

**AUTEURS**  
Léa AMANN, Donovan BAUDESSON,  
Zoé KOBRUNNER, Marie MEYER,  
Juliette VILLOTTE  
**CHEFS D'ÉQUIPE**  
Christophe GONNET, Chantal DUGAVE



La structure en bois, bardée de pupitres, apparaît ici comme une réinterprétation des cadoles, initialement construites en pierres, que l'on trouve encore dans le voisinage de la loge.



## CADRE DE VIGNE

La loge se situe à Urville, dans le département de l'Aube, sur les coteaux de la Maison de Champagne Drappier. Le site dispose des vues intéressantes sur différents paysages : les vignes, les champs, les pâtures, la forêt. L'intérêt de cadrer ces paysages nous est apparue comme un enjeu pour cette loge du XXI<sup>e</sup> siècle. Dans une démarche de réemploi à la manière des loges d'autrefois, le choix a été fait d'utiliser les pupitres déclassés, une ressource importante mise à disposition sur le site. Le projet se présente tel un monolithe perforé qui s'ouvre sur les paysages de Champagne. Utilisée par le vigneron pour l'accueil de ses clients au plus près des vieux cépages de pinot noir, la loge peut également être une halte pour les visiteurs de passage.

En 2017, une balançoire a été installée dans la loge, inspirée par la robustesse de la loge et avec la volonté d'y introduire du mouvement.

**URVILLE - 10200**  
Latitude : 48.1700278  
Longitude : 4.669611111111111  
**Champagne Drappier, 2017**

**AUTEURS**  
Jérémy AYMARD, Emilie DANIEL  
Justine ELOY, Maud LORETTE  
**CHEF D'ÉQUIPE**  
Camille TOURNEUX



## L'ÉLOGE DES VIGNES

Historiquement, le remuage de bouteilles de champagne s'effectuait à la main, minutieusement.

Depuis les années 1970, la Gyropalette est apparue et cette grosse caisse de métal, contenant jusqu'à 500 bouteilles, est souvent visible dans les cours des vigneron. Plusieurs de ces boîtes métalliques ont été rassemblées, montées et empilées de manière à former une tour de garde, érigée comme une sculpture, sur un site en creux, entre des vignobles.

La structure peut sembler sévère, mais elle est garnie d'éléments typiques de la Champagne, ceps de vignes, bouteilles, pierres, tout en maintenant une transparence avec le paysage.

Avant le nom définitif, les étudiants qui ont conçu cette loge avaient d'autres idées, « loge ruche », « loge arbre » ou « loge évolution ».

### VERZY - 51380

Latitude : 49.166972

Longitude : 4.164417

Champagne Janisson, 2017

### AUTEURS

Siméon GONNET, Virginie LORDONG,  
Marine RIVRON, Giulia TELLIER

### CHEFS D'ÉQUIPE

Aurore DUDEVANT, Christophe GONNET

## FENÊTRE SUR CHAMPAGNE

Vanault-le-Châtel est situé dans les coteaux Vitryats. Après une ascension au cœur des vignes, s'ouvre un paysage caractéristique du champenois, riche d'histoires et de poésie. Point de repère dans le site, la loge scintille le jour avec sa structure blanche, éclatant comme la craie du Champenois, et elle s'illumine la nuit. Ancrée dans ce territoire singulier, elle oriente, désoriente, invite à la contemplation et offre un repère pour lire et comprendre le paysage ainsi mis en scène.

Entièrement composée de portes et de fenêtres de récupération, la loge dévoile de multiples facettes. Les fenêtres cadrent des éléments singuliers, elles dessinent des tableaux dans un paysage qui change au fil du temps et au gré des saisons. Cet ensemble de fenêtres, de matériaux d'origines différentes compose une loge unique, un bijou au cœur des vignes qui ouvre le regard sur le terroir Champenois, son passé et son histoire à venir.



### VANAULT-LE-CHÂTEL - 51330

Latitude : 48.8635833

Longitude : 4.739194444444444

Champagne Trepo Leriguer, 2017

### AUTEURS

Anaïs JEANTILS, Léa LAFIANDRA,  
Clément LARDON, Agnieska ZAGRABA

### CHEFFES D'ÉQUIPE

Christelle CHALUMEAUX, Céline CUDROT

Les fenêtres vitrées s'illuminent la nuit, sous l'effet de la lune, et entrent en résonance avec les initiatives des viticulteurs telles que les vendanges de nuit.



## LE LIT DE VIGNES

Jean-Philippe et Corinne Menu tiennent une chambre d'hôtes à Changy en Champagne. Avec sa Landrovigne, Jean-Philippe fait découvrir son domaine viticole en proposant une activité touristique et culturelle autour du raisin. Depuis longtemps, il rêve d'intégrer dans ce site ouvert sur le paysage de Changy et les vignes alentours une loge qui reflète leurs personnalités et propose aux voyageurs un moment de détente insolite.

Le projet Architecture en Champagne paraît comme une évidence : un lit épousant la pente, protégé par les vignes et où on peut déguster le champagne sous un ciel plein d'étoiles.



**CHANGY/BASSUET - 51300**  
Latitude : 48.7866111  
Longitude : 4.685638888888889  
**Champagne La loge vigneronne, 2017**

### AUTEURS

Julia DAKA, Enzo FARINA, Caroline MAROLA, Laurène VIAL  
**CHEF D'ÉQUIPE**  
Franck DEROCHE

Les pupitres servent de pans de murs ajourés et sont articulés pour créer des fenêtres percées et ainsi apprécier les morceaux de ciel visibles.



## LA LOGE DE PIERRE

La loge se situe sur les terres de la Maison Lamiable, exploitation familiale très attachée à l'héritage laissé par le grand père de l'actuelle exploitante.

Sur le site d'implantation choisi était construite une loge plutôt rudimentaire. La demande des vigneron portait sur la reconstruction d'une loge permettant de s'abriter ou se restaurer pendant les vendanges, d'accueillir également des clients pour une dégustation au cœur des vignes. L'élément le plus marquant du site est la vue impressionnante sur la vallée, un paysage visible à plus de 30 kilomètres.

C'est ce panorama qui détermina l'intention du projet dont le but était d'offrir cette vue d'exception depuis l'intérieur de la loge. Cette nouvelle réalisation est basée sur le rythme des vignes et du mur de l'ancienne loge pour réaliser une structure en bois répondant aux attentes des vigneron. La volonté d'ouverture sur le paysage se traduit aussi en toiture grâce à des jeux d'ombre et de lumière réalisés en matériaux de récupération. La toiture accueillera sur une partie une vigne permettant à la loge de se fondre dans le paysage.

Les matériaux exposent un savant mélange de bois neuf et de bois récupéré qui facilitent des jeux d'ombres et de lumières.

### TOURS-SUR-MARNE - 51150

Latitude : 49.0709167  
Longitude : 4.112388888888889  
**Champagne Lamiable, 2017**

### AUTEURS

Guilhem CLIPET, Anne-Sophie FERSTLER, Johannes HATZL, Audrey LAURENT  
**CHEFS D'ÉQUIPE**  
Chantal DUGAVE, Paul LECOMTE



## LE PEIGNE

Dans un terrain de 10m<sup>2</sup>, au cœur d'une pente à 30%, s'implante la loge « Peigne ». Elle fait face à la Marne, s'ouvre sur les trois types de cépages du champagne et propose un enchaînement de vues qui permettent aux visiteurs de se situer dans l'histoire que racontent les vignes « Joseph Perrier ». Elle s'inscrit dans le paysage, épouse la pente tandis qu'un corridor perpendiculaire à la descente permet au public d'accéder à quatre espaces plus restreints.

Trois assises y sont prévues. La première propose un cadrage panoramique pour observer le paysage dans son ensemble (Marne, église, village...), les autres orientent le regard vers les vignes qui finissent par nous entourer de tous côtés.

Visibles depuis la rue de Dizy (D1), la loge Le Peigne et la loge L'écume des vignes se répondent et encadrent l'entrée et la sortie du village.

### CUMIÈRES - 51480

Latitude : 49.0747778

Longitude : 3.937888888888889

**Champagne Joseph Perrier, 2017**

### AUTEURS

Adèle BENSOUSSAN, Jill KARAM,

Emilie KRETZ, Isidore SCOTT

**CHEFFE D'ÉQUIPE**

Christelle CHALUMEAUX

## LA TABLE

À Moussy, depuis plusieurs années déjà, les vignerons du village ont compris que « l'union faisait la force » et que c'est ensemble qu'ils pouvaient porter l'identité de leur village et de leur champagne. La loge-table est notre réponse à la demande de treize d'entre eux : un espace de convivialité, de générosité et de partage, situé sur un point haut qui domine le village, les vignes et le grand paysage. Adossée à la forêt, cette loge ouverte, d'un genre nouveau, donne à voir l'horizon et cadre la vue. Une structure en portique, très régulière, permet de porter les bancs et la table et de supporter une treille de vigne. Elle scande la perception longitudinale du paysage. La table, par sa grande linéarité et l'orientation des lames de bois, évoque un mouvement, un élan vers la vallée, accentué par la perspective et le léger porte-à-faux dans le vide.

### MOUSSY - 51530

Latitude : 49.0219722

Longitude : 3.916388888888889

**Section locale des vignerons de**

**Moussy, 2017**

### AUTEURS

Lothaire ARNOUX, Sixtine GIBERT,

Lucie JAUZEIN, Jeremy L'HOTE,

Kembafiny ZAFIARIMANANA

**CHEFFE D'ÉQUIPE**

Chantal DUGAVE

Entièrement réalisée en bois, la table fait 10m de long et est agrémentée pour accueillir les visiteurs dans les meilleures conditions.



## LE CADRILLON

La beauté des lieux et la vue panoramique exceptionnelle ont inspiré la conception de la loge : un périmètre de paysages si grand que l'œil seul ne peut choisir ce qu'il veut voir. La loge est située en contrebas de la terrasse de l'Hôtel Royal Champagne.

Le parti pris architectural est une extrapolation de la notion de toiture, avec une esthétique forte, inspirée de la forme géométrique du paraboloïde hyperbolique. Combinant le désir d'abri et les enjeux de cadrage dans le paysage, cette toiture sculpturale se déploie en plusieurs facettes, jouant avec la lumière. Elle est agrémentée de bancs légers et dessinés pour réceptions et autres dégustations.



**CHAMPILLON - 51 160**  
Latitude : 49.088653  
Longitude : 3.970486  
**Mme Sophie Josseaux, 2018**

**AUTEURS**  
Sterenn DURAND, Younesse HADDAJI,  
Rania MANSOURI, Anne VALLERENT  
**CHEFFE D'ÉQUIPE**  
Elise RUELLE

Ce toit géant, tout en bois, ressemble à un pliage grandeur nature, un « OVNI » dont les 4 pieds sont déployés comme des ailes posées au-dessus de la vallée.



## LE COQUILLAGE

Pour découvrir la loge, il faut suivre L'Huis, l'un des nombreux hameaux de Le Breuil, arpenter le village, passer par les ruelles et tout d'un coup, découvrir les coteaux viticoles d'un côté et la couronne verdoyante de la rivière, de l'autre côté. La parcelle se situe sur un plateau qui domine la rivière du Surmelin et offre une vue plongeante sur l'extrémité de la Vallée de la Marne. Des ardoises, matériaux fournis par le vigneron, constituent le toit de la loge et lui donnent une forme de coquillage émergeant des vignes. Elle jaillit du sol en écailles et courbes savamment dessinées pour accueillir les visiteurs.

Avant de prendre le nom de « Coquillage », la loge avait été imaginée par les étudiants comme un « origami » installé au-dessus du plateau.

**LE BREUIL - 51210**  
Latitude : 48.986585  
Longitude : 3.640290  
**Champagne Maxime Toubart, 2018**

**AUTEURS**  
Mariagiovanna BASILE, Romain LEIGNEL, Aislinn OZAWA BURNS,  
Tara SMITSADKI  
**CHEF D'ÉQUIPE**  
Camille TOURNEUX





## L'ÉCUME DES VIGNES

La forêt vient en toile de fond tracer une ligne horizontale répondant à la sinuosité de la Marne en bas de la vallée. La loge est un clin d'œil aux activités passées du village autrefois tournées vers la pêche. Une ouverture sinueuse comme l'eau de la rivière vient découper un volume simple posé au cœur des vignes. La façade principale est constituée de douelles en chêne liées entre elles par des cordes, s'accrochant à une structure en portique calée sur la trame des vignes. La course du soleil tout au long de la journée vient ainsi dessiner des jeux d'ombre donnant sur un bar et des bancs à l'intérieur, et protégeant le visiteur de la chaleur.



**CUMIÈRES - 51480**  
 Latitude : 49.071380  
 Longitude : 3.917236  
**Commune de Cumières, 2018**

**AUTEURS**  
 Lothaire ARNOUX,  
 Chaimaa ROUDANI, Nicole VAN ROIJ,  
 Christine ZAFIARISOA  
**CHEF D'ÉQUIPE**  
 Rémi BUSCOT

## L'ECHO

Au cœur du Parc Naturel Régional de la Montagne de Reims, sur la commune de Trépail, le sentier de découverte des loges de vigne nous emmène tout au long des rangs de vignes à la découverte des loges. Ces petits bâtiments dispersés dans les parcelles servaient d'abris aux vigneron pendant les longues journées de travail. Intégrée au sentier, cette loge répond à plusieurs attentes : point d'observation du paysage, elle est surélevée, semblant flotter au-dessus des vignes ; elle entre en résonance avec les loges environnantes, sa forme rappelant celle des loges anciennes ; elle est un hommage au travail du vigneron par ses matériaux (pupitres et palettes...). Elle crée un jeu d'ombres et de lumières, permettant le repos ou la contemplation... Elle accueille promeneurs et visiteurs pour profiter du paysage dans son ombre douce et des groupes pour des repas conviviaux et des dégustations de champagne.

Cette loge a été financée à 70% par la Cmma de Châlons-en-Champagne, dont l'ambition est de contribuer à la valorisation du patrimoine champenois.



**TRÉPAIL - 51380**  
 Latitude : 49.107920  
 Longitude : 4.190231  
**Champagne Claude Beaufort et fils, 2018**

**AUTEURS**  
 Diego DE SILOS URENA,  
 Zainab ID-LEFQIH, Benoît LAFONT,  
 Guillaume VAN TORHOUDT  
**CHEF D'ÉQUIPE**  
 Julien MUSSIER

Les douelles (parties de bois issues des tonneaux, d'où leur format arrondi) ont été placées en rideau, de manière à donner l'impression qu'elles ont été tissées.



## LOGE PINARD

Tout part du territoire, de ceux qui l'habitent et qui le façonnent. Inspiré par le lieu-dit la « Loge Pinard », le collectif de vignerons de Moussy a confié aux étudiants quatre cuves pour la conception de cette loge. Une fois découpées, elles révèlent leur intérieur, formant quatre salons intimes ouverts sur la vallée. Ces bulles métalliques répondent à la loge-table de 2017 toute proche. La loge Pinard offre sièges, bancs, abris à ses visiteurs et promeneurs. En les déconstruisant et en les disposant sur le coteau, ces cuves créent un dedans-dehors qui les expose comme des sculptures. Assis dans une cuve comme dans un salon à ciel ouvert, on admire des vues toutes différentes, tout en se laissant porter par des paysages de contemplation.



### MOUSSY - 51530

Latitude : 49.023405

Longitude : 3.921019

Association des vignerons de  
Moussy, 2018

### AUTEURS

Camille FROGER, Filip MARCETIC,

Grégoire NUPS,

Henrike WENGENROTH

CHEFFE D'ÉQUIPE

Chantal DUGAVE

Pas moins de 4 cuves à vin ont été nécessaires pour la réalisation de cette loge dispersée sur un terrain aplani et aménagé.



## AGATHE

Entre ondes dorées et étendues vertes, le chemin montant à travers vignes fait découvrir au loin, après le pressoir, la loge située à flanc de coteaux au pied d'une large étendue verte, rythmée par la trame du vignoble. Un mur rouge, symbolisant le trait d'union, emblème de la Maison Piper-Heidsieck, se présente aux passants et invités, éveillant leur curiosité. Arrivés dans la loge, ils s'immergent dans les vignes, admirant le relief se déployant devant eux dans une architecture simple, aérienne et épurée, idée initiale du projet, qui apporte une pointe d'élégance, chère à la Maison de Champagne. La loge est constituée de trois plans glissants, guidant le regard sur le domaine viticole : un plancher, un toit et un mur. Une structure faite de quatre portiques aux poutres inversées, retient les caissons constituant les plans. Le plan vertical, signal dans le paysage, est entièrement rouge. Il magnifie la loge par ses jeux de lumière, créés par les lames de pupitres en chêne, peints avec une recette naturelle.

Le plan vertical entièrement rouge agit comme un signal dans le paysage : peint grâce à une recette toute naturelle, il magnifie la loge par ses jeux de lumières et représente le trait d'union de la Maison.

### COURMAS - 51390

Latitude : 49.1943333

Longitude : 3.9028611

Champagne Piper-Heidsieck, 2019

### AUTEURS

Aurélie BREDUGE, Florian ROCH,

Sébastien BAILLIN

CHEF D'ÉQUIPE

Camille TOURNEUX



## LE FOUDE

Un demi-foudre, des poutres en chêne et des morceaux de grès constituent le stock de matériel récupéré et les premiers éléments de conception. Dès le début, les premières esquisses tournent autour de l'œuf, du cocon et de la sphère, directement inspirés des amphores en terre cuite utilisées pour vinifier une partie du Champagne Copinet. Dans le projet final, on vient s'asseoir dans ce très grand tonneau renversé, qui s'ouvre vers le grand paysage et dirige la vue vers les vignes. Dans ce cocon, on s'installe à deux dans une ambiance calfeutrée et intime, l'esprit « cabane » demandé par les commanditaires. Pour accueillir plus de monde, la terrasse prolonge l'espace du foudre. Elle est encadrée d'une série de portiques reliés entre eux par des entretoises issues d'anciennes poutres en chêne, créant un formidable jeu de lumière. L'implantation de la loge n'est pas laissée au hasard : située entre l'orée du bois et les vignes, la construction surplombe les vignes rectilignes ; sa posture décollée du sol permet de voir, sans être vu, le paysage en mouvement jusqu'au site de production du champagne de la propriétaire en arrière-plan.

Le foudre est un tonneau de grande capacité, qui était utilisé pour le stockage des alcools, notamment en Champagne.

### VILLENAUXE-LA-GRANDE 10370

Latitude : 48.5936944

Longitude : 3.5402222

Champagne Copinet, 2019

### AUTEURS

Elba AZPILLAGA ALDALUR,  
Brendan GUILLE, Guillaume PIERRE,  
Charles SARRAZIN

### CHEFFE D'ÉQUIPE

Vanille JOSEPHINE

## LA MARRONNIÈRE

La Marronnière est un lieu-dit dont l'origine reste inconnue. S'agit-il d'un marronnier planté ici auparavant, ou d'un lieu où les sudistes viennent marronner ? C'est en tout cas, là où passe un chemin de randonnée et où un beau noyer projette son ombre sur l'herbe. En progressant sur le sentier, une silhouette de maison se dessine au pied de l'arbre. C'est la loge de la Marronnière. Le passant découvre le contraste entre deux paysages dégagés : d'un côté, tout près, les vignes et de l'autre, en contre-bas, les coteaux du Sézannais plantés de vignobles et de vergers.

La loge est un lieu de recueil destiné aussi bien aux randonneurs qu'aux locaux. Elle offre une multitude de possibilités pour s'allonger ou s'asseoir à l'abri du soleil. A l'intérieur, quelques marches permettent de prendre de la hauteur sur l'étendue des vignes, et de découvrir un hameau qui se cachait au loin. Une niche dissimulée protège des regards et des intempéries.

En s'y allongeant, une faille lumineuse se dévoile et baigne le flâneur dans une atmosphère intime.



### SAUDOY - 51120

Latitude : 48.6857778

Longitude : 3.7088611

Section locale de Saudoy, 2019

### AUTEURS

Clotilde THEVENOT, Alexandre  
SOKOLOV, Fraser BIRTWISTLE

### CHEFFE D'ÉQUIPE

Camille LEMEUNIER

Les façades sont constituées de planches de palettes récupérées, teintées de brou de noix.

La lumière se glisse à travers l'enveloppe tissée et fait allusion à des feuilles de vignes.



## LA TOURNIÈRE

Dominant la hauteur du coteau, la loge regarde vers un magnifique panoramique face à une tournière qui se poursuit en chemin serpentant jusqu'au village en contrebas. La loge devient la symbolique de l'aboutissement des vendanges, comme un couronnement au-dessus des vignes : dernière parcelle à récolter pour les propriétaires à chaque saison, cette vigne est le lieu de dégustation d'huitres le dernier matin des vendanges. Issue d'une histoire familiale, elle représente aussi les générations de vignerons qui se sont succédées et qui se succéderont encore dans ce lieu. Après de longues recherches sur le système constructif le plus adéquat pour permettre une grande ouverture sur le paysage, une architecture d'ossature bois composée uniquement de chevrons a été choisie. Constituée de jours et de pleins, moisée, elle vient se développer du plancher jusqu'au centre par lequel l'entrée se fait. Des jambes de force disposées sur toute la longueur contreventent l'ensemble, tiennent la toiture et dessinent la forme sculpturale ouverte sur l'horizon, référence aux charpentes des vignes.

Du bois de palettes et des paniers mannequins sont recyclés en mobiliers et chemins dessinés dans le plancher de chevrons.

### BARBONNE-FAYEL – 51120

Latitude : 48.6609722

Longitude : 3.6710833

**Champagne Prophète & CO, 2019**

### AUTEURS

Margaux TROUILLET, Loïc LE BLAN,  
Emmanuel CICHY

### CHEF D'ÉQUIPE

Matthieu BORDREUIL

Après de longues recherches sur le système constructif le plus adéquat permettant une large ouverture sur le paysage, c'est le choix d'une ossature bois composée uniquement de chevrons qui a été choisie.



## LA CANOPÉE

À partir de troncs d'arbres bruts fournis par le vigneron, cette loge répond aux mots du programme comme audace et légèreté en créant ce nuage de bois en lévitation, laissant la vue vers le ciel et créant un signal élégant dans les vignes accueillant les dégustations de champagne.

### MARDEUIL – 51530

Latitude : 49.04377664451266

Longitude : 3.912568278964624

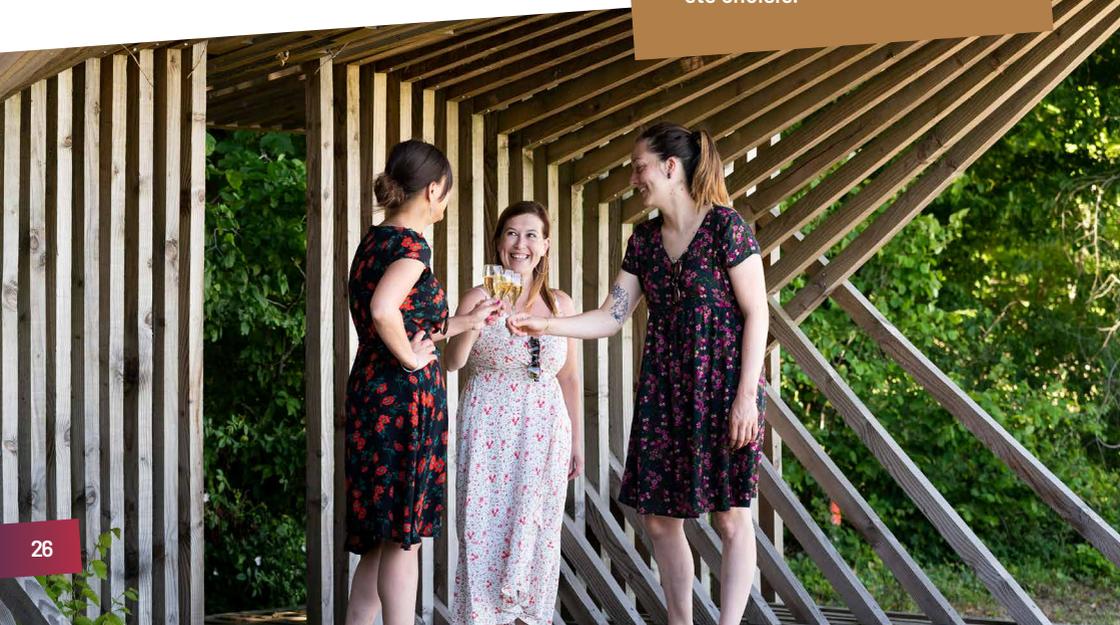
**Champagne Beaumont des Crayères, 2021**

### AUTEURS

Horia BATTHI, Charlotte MASSUCCO,  
Fahé YACOUB, Abdallah POUHE,  
Romain ARNAL

### CHEFFE D'ÉQUIPE

Cécile DEMILLY





## DEUX STÈRES

Située en hauteur à l'entrée du village, la parcelle accueillant la loge donne à la fois sur les vignes tout autour, les toits du village en contre-bas et le grand paysage lointain. La loge cadre cette vue magnifique, à toutes ces échelles, tout en accueillant des espaces de repos, d'assises et de bar pour les dégustations, faits par les évidements de ce cadre rempli d'éléments de réemploi de bois, de craie...

**CORMOYEUX - 51480**

Latitude : 49.11217660786337

Longitude : 3.9133746751621237

**Section locale de Cormoyeux, 2021**

**AUTEURS**

Valentine MAQUIN,  
Morgan DANNENMULLER,

Mohamad HASAN

**CHEFFE D'ÉQUIPE**

Vanille JOSEPHINE



## DOUELLE '47

Créée à partir de nombreux tonneaux issus de l'exploitation familiale, cette loge fournit un espace protégé des regards mais donnant vue à 360 degrés, dont la vue principale sur les vignes s'ouvre comme une scène prête à accueillir les événements œnotouristiques du vigneron. Cette loge s'inspire notamment du centre culturel Tjibaou de Renzo Piano en Nouvelle-Calédonie.

**CONGY - 51270**

Latitude : 48.8641520525654

Longitude : 3.832757675756738

**M. Antonin Aubry, 2021**

**AUTEURS**

Charlotte MORAINÉ, Karolina

KUBICOVA, Jean-Christophe JOUVE

**CHEF D'ÉQUIPE**

Rémi BUSCOT





## IL ÉTAIT UNE ROUE...

Sur ce terrain très en pente, la loge est positionnée sur une grande terrasse accessible du haut permettant de profiter à plusieurs du paysage et de réunions au cœur des vignes. S'installant au-dessus de la terrasse, des portiques métalliques issus du réemploi viennent soutenir la toiture faite à partir d'une roue de pressoir recouverte de planches de bois brutes récupérées, disposées comme des tuiles sur une charpente vrillée.

**FONTAINE-SUR-AY - 51160**

Latitude : 49.092788467756115

Longitude : 4.067111793735305

**Association Fontaine en ébullition,  
2021**

**AUTEURS**

Maria José CHACON, Eluckkiya  
ANGALAKURICHI, Boris SUTY,

Nora EL ASSAAD

**CHEF D'ÉQUIPE**

Florent REVEL



## ORNITHOLOGE

Cette loge aux multiples éléments réguliers et répétitifs vient s'installer sur le toit d'une loge existante semi-enterrée, offrant assises, repos et cadrage sur le paysage alentour. Ce cube fait de multiples facettes identiques a été évidé pour créer la vue sur le ciel et les oiseaux, sur la vue du paysage ou pour accueillir le mobilier ou l'entrée grâce aux éléments de réemploi comme un ancien plancher, des douelles de tonneaux ou de lattes de pupitres de chêne pour les bouteilles de champagne.

**SPOY - 10200**

Latitude : 48.21796715410055

Longitude : 4.609484145991065

**Domaine Le Beurillon, 2021**

**AUTEURS**

Lyna LMAKHLAF, Allan SOARES,

Jérémy LYSECK

**CHEFFE D'ÉQUIPE**

Camille LEMEUNIER





## LA FUTAIE

« La Futaie » est une ombrière réalisée à partir de matériaux de réemploi : pupitres en chêne, douelles de tonneaux et mats en bois fournis par la Coopérative Viticole de Nogent-L'Abbesse et installée dans le vignoble.

La loge, conçue et réalisée par 5 participants, se compose de 6 poteaux qui portent une toiture caisson réalisée en planches de coffrage assemblées à mi-bois et recouvertes de 24 pupitres. Les douelles ont été utilisées comme des jambes de force en partie haute des poteaux qui ressemblent ainsi à des arbres. Ils ont inspiré le nom de « Futaie » à la loge.



La loge est équipée d'un bar et d'un banc qui permettent aux usagers de venir déguster du champagne avec une vue sur le Fort de Nogent et sur la montagne de Reims.

### NOGENT-L'ABBESSE - 51420

Latitude : 49.250807

Longitude : 4.151192

Commune et coopérative de Nogent l'Abbesse, 2024

#### AUTEURS

Rafal BURTAN, Annabelle CAMAIL,  
Inès JEANTEUR, Jean-Christophe  
JOUVE, Matthieu ROBERT

**CHEF D'ÉQUIPE**  
Arthur POIRET

## LA ROSERAIE

Située en contrebas du village de Chigny-les-Roses, « La Roseraie » est une loge abritée qui invite les locaux et les promeneurs à se rassembler. Le plan est en forme de double entonnoir, séparé par une faille. La loge cadre Chigny-les-Roses et le vignoble jusqu'à Reims. Les angles extérieurs permettent l'installation d'une assise orientée vers les vignes et la plantation d'un rosier le long du chemin. Pensée à partir de matériaux de réemploi, elle se compose de parois au bardage horizontal semi-ajouré, alternant des éléments de pupitres avec des planches de mélèze, d'un escalier constitué de plateaux de bois, d'une plateforme surélevée, et d'une toiture inversée à deux pans, couverte par les anciennes ardoises de l'église et liée par un chéneau central qui verse les eaux de pluie au pied du rosier. La structure est aérienne : les pannes, les lisses, les chevrons et les voliges se présentent en saillie du volume. Les entretoises de l'ossature appellent à disposer bouteilles et flûtes lors de dégustations. Une ancienne fenêtre oblongue en fer forgé propose un point de vue singulier vers l'église. La loge s'expose dans le paysage de par sa hauteur tout en s'intégrant au panorama grâce à son enveloppe tramée, rappelant le tracé des rangs de vigne.



### CHIGNY-LES-ROSES - 51500

Latitude : 49.161557

Longitude : 4.061263

Commune de Chigny-les-Roses, 2024

#### AUTEURS

Juliette CACHAT, Laura CHRISTMANN,  
Thai JEAN-JACQUES, Félix ROUDAUT,  
Szymon TOMALA

**CHEFFE D'ÉQUIPE**  
Adèle ROQUETA

La loge rend hommage à Madame Pommery qui, au XIX<sup>e</sup> siècle, agrémenta sa propriété chignotine d'un jardin de roses.



## HORIZON HÉRITÉ

Située en fin de parcelle des vignes pédagogiques d'Avize Viti Campus, la loge « Horizon hérité » offre un espace pédagogique accueillant où la transmission et l'amour des métiers de la vigne sont à l'ordre. Allongée sur un site au léger relief, l'ambition architecturale de cette construction est de mettre à l'honneur la roue d'un pressoir obtenue en héritage, en l'apposant sur le point culminant, devenant ainsi plateforme d'observation à 360°. L'articulation du projet se fait autour d'un mur, élément radical qui marque la topographie et dans lequel une fente cadre le paysage et nous élève vers de généreuses perspectives d'avenir sur la Côte des Blancs.

**AVIZE - 51190**

Latitude : 48.977060

Longitude : 4.022299

**Avize Viti Campus, 2024**

**AUTEURS**

Guillaume DICHE, Rémi GONNET,

Nnamdi ONWUZURUMBA,

Aleksandra TROJNAR

**CHEF D'ÉQUIPE**

Rémi BUSCOT

Poème écrit par l'équipe

*Sous nos pas, la terre de nos pères  
Dans nos mains, raisins d'hier et de demain  
Dans nos verres, Champagne Sanger  
Dans le ciel, horizon hérité de nos anciens*



## COUP DE FOUDRE

La loge de vigne, forme iconique, agit comme cadre. Elle s'inscrit dans les vignes tout comme les vignes y prennent place. La poutre, massive et légère, structurait anciennement le pressoir, elle est aujourd'hui suspendue au-dessus du paysage, témoin de l'histoire de la Maison Henriot. Le foudre, circulaire, casse la régularité du plancher et guide la vue du spectateur. Ce contenant servait à conserver le champagne, il vient aujourd'hui souligner un patrimoine. Le bardage composé d'anciennes douelles se fond progressivement et libère le paysage. Il crée des cadrages et des vues qui permettent de souligner et mettre en valeur des perspectives choisies sur les environs.

**AVENAY-VAL-D'OR - 51160**

Latitude : 49.078234

Longitude : 4.030219

**Champagne Henriot, 2024**

**AUTEURS**

Yanis BABA, Aimé LAFON, Joanna

MIKOLAJEC, Ombéline RAY, Antoine

WANG-GENH PARRA

**CHEFFE D'ÉQUIPE**

Camille LEMEUNIER





## LE PRESOIR

Discrète, la loge de Bassuet émerge en porte-à-faux à travers un talus verdoyant, surplombant les vignobles environnants. Les panneaux provenant des anciens pressoirs qui la constituent sont disposés de manière à structurer l'espace. Le plan triangulaire qui en découle s'articule en lien avec les rangées de vignes proches de l'entrée et le belvédère ouvert sur le Grand Paysage dessiné par ces mêmes vignes. Deux ombrières, conçues à partir d'arceaux de tonneaux entrelacés, couvrent l'entrée et l'assise.

### BASSUET - 51300

Latitude : 48.812879

Longitude : 4.666836

**Champagne L'Hoste, 2024**

### AUTEURS

Wiktorja BRYL, Romain GAILLARD,  
Louis LOUVIOT, Aerin OLLIVIER, Lucas  
ROBERT

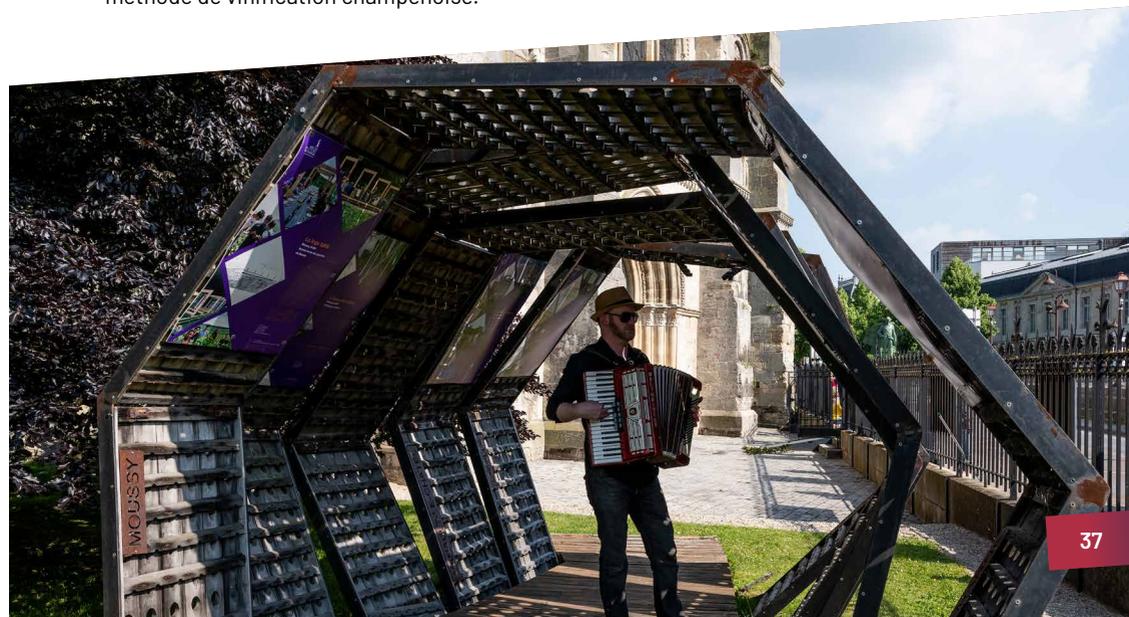
### CHEFFE D'ÉQUIPE

Cécile DEMILLY

## LA MAISON DES LOGES

Cette loge, située à Châlons-en-Champagne, n'est pas comme les autres loges présentées ici. Elle marque à la fois le point de départ et le point final de chacune des éditions d'Architecture en Champagne. Ainsi, elle laisse une trace durable des ateliers, et expose annuellement les réalisations les plus récentes des étudiants.

Sa conception s'inspire directement de la symbolique du champagne : le socle en bois fait de planches alignées rappelle les rangées de vignes et l'organisation des parcelles, les arceaux tout en pupitres de bois soulignent la méthode de vinification champenoise.



# TÉMOIGNAGES

**Julien MUSSIER**  
Architecte,  
chef d'équipe de la  
loge L'écho



*"Architecture en Champagne, c'est la rencontre entre la microarchitecture et le grand paysage. Cela donne une échelle qui permet à chacun de pouvoir se projeter dans ce qu'est l'acte de construire dans un paysage et donc de comprendre l'influence que l'action de l'homme peut avoir dans ces milieux."*

**Nora EL ASSAAD**  
Architecte,  
participante sur la loge  
Il était une roue...



*"À l'école on en apprend beaucoup sur le réemploi sauf que l'on ne le met pas en pratique. C'est la première fois que l'on a pu toucher aux matériaux, leur donner une deuxième vie et réfléchir tous ensemble. C'était incroyable de voir tout ce qu'on pouvait faire avec toutes les différentes idées qu'on pouvait avoir à partir de quelques bouts de bois et d'une roue."*



SCANNEZ POUR  
REGARDER LES  
VIDÉOS



**Szymon TOMALA**  
Etudiant en architecture  
à l'Université de Cracovie  
(Pologne), participant sur  
la loge La Roseaie



*"Je pense que cette expérience m'a également permis de comprendre comment un projet de groupe pouvait créer du lien entre les gens. En effet, après ces deux semaines, je me sens beaucoup plus connecté à mes camarades de l'université. Ce type de projet est le meilleur moyen de montrer aux étudiants en architecture quel est leur objectif principal : nous créons pour les gens. Notre projet est essentiellement au service de la collectivité."*

**Antoine LUTUN**  
Vigneron, membre de  
l'association Fontaine en  
ébullition créée pour animer  
la loge Il était une roue...



*"Quel est mon retour d'expérience avec l'équipe d'Architecture en Champagne ? C'est cette attente : nous avons un projet, tout le monde arrive, tout est remis à zéro, nous venons dans l'ambiance de l'atelier, nous voyons les projets des autres... Cette mise en route, cette dynamique de jeunes, c'est super sympa !"*



SCANNEZ POUR  
LIRE L'ARTICLE



SCANNEZ POUR  
LIRE L'ARTICLE





# ARCHITECTURE

## EN CHAMPAGNE

### EN SAVOIR PLUS

sur Architecture en Champagne

[www.architecture-en-champagne.fr](http://www.architecture-en-champagne.fr)

[contact@architecture-en-champagne.com](mailto:contact@architecture-en-champagne.com)

---

Association Architecture en Champagne  
42 rue Grande Etape  
51000 Châlons-en-Champagne

---

