

MUSIQUES  
SUR LA VIE  
PRÉSENTE

# FESTIVAL MUSIQUES D'ICI & #33 D'AILLEURS

DÉCOUVERTE \* RENCONTRE \* MÉTISSAGE

28  
JUN  
28  
JUILLET  
2024

CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE  
& AILLEURS

ACCÈS LIBRE



# 33° Festival des Musiques d'Ici et d'Ailleurs, une aventure à vivre ensemble, encore du 28 juin au 28 juillet 2024

## EDITO

### FESTIVAL DES MUSIQUES D'ICI ET D'AILLEURS : DITES 33 !

Le nombre 33 est dans le domaine artistique la référence aux disques vinyle, les 33 tours aussi connus sous l'abréviation LP : longue durée. Il est le numéro atomique de l'arsenic, un élément dit perturbateur de son milieu, l'âge supposé du Christ lors de sa crucifixion et la constante du carré magique de la façade de la Passion de la Sagrada Familia qui la dépeint. C'est en espagnol le mot d'invitation à sourire : « Diga treinta y tres ! » ou celui d'auscultation des médecins autrefois pour ressentir la vibration : « Dites trente-trois ! ». C'est accessoirement le nombre de vertèbres d'une colonne vertébrale humaine normale et l'indicatif téléphonique international pour appeler la France.

C'est bien sûr un entier naturel, autant dire un nombre idéal...

33, c'est le nombre d'éditions du festival des Musiques d'Ici et d'Ailleurs depuis 1992, et aussi celui de concerts qu'il proposera en 2024, du 19 juin (before familial à Mourmelon-le-Grand) au 13 septembre (concert et frite party au Verbeau) avec la séquence «Long Play» du 28 juin au 28 juillet, soit 5 semaines en continu de rencontres, de découvertes et de métissage artistique, son apanage, toujours en total accès libre, sa fierté.

33 projets artistiques de haut niveau, dont beaucoup ont dû, pour en être, composer l'indicatif international, la moitié portés ou co-portés par des femmes, parmi lesquels les nombreux talents régionaux que le festival accompagne et promeut année après année, comme Brisebard, artiste en résidence de création du 2 au 7 juillet, entouré de chanteur-ses, musicien-nes et danseur-ses du Conservatoire, épine dorsale de la formation artistique dans notre bassin de vie.

33 fois perturbateur de son milieu, le festival investit l'espace public et y (re)crée l'Agora, lieu antique de tous les échanges dans la cité, pour tous-tes. La place de la République n'y échappera pas, qui va se métamorphoser en théâtre de verdure où régneront liberté de mouvement et convivialité ; tout sauf un calvaire, mais une invitation à vivre pleinement la communion du spectacle vivant, qui seul a le pouvoir de nous pousser à chanter, à danser, à vibrer (dites trente-trois !). À nous élever, comme les ballons colorés de Lilou sur l'affiche.

Une invitation à sourire, ensemble : diga treinta y tres !

Patrick Legoux

*Ps : 33 est aussi le nombre indiquant la contenance en centilitres d'une canette de format standard...*





## #2 : une ouverture électro à vivre et à danser le 28 juin

Depuis la mémorable première édition du Warm Up ! en 2018 place de l'Hôtel de Ville, le festival promeut la scène électro régionale et les collectifs la Forge et Kik7putt, créés à Reims avec les Châlonnais Sophie Dumont et Nathan Zahaf qui se produiront dès 19h en ouverture du festival avec Thanh Su, Indigo Persona et Meyeul.




## Les Terrasses de MIA du jeudi

Nés d'un partenariat réussi ces deux dernières années pour Ça Jase à Châlons ! avec les bars Sacobri et Aux Bulles Champenoises, place de la République, ces concerts en « afterwork » des jeudis 4, 11 et 25 juillet à 20h, renouent avec les tremplins offerts aux artistes du Grand Est qui auront permis l'éclosion de talents tels que Fishbach, Ian Caulfield, The Yokel, Gustine, Leo Blomov ou Brisebard, artiste en résidence du festival 2024. Avec le soutien du dispositif Initiatives Commerçantes.

## Les quartiers accueillent le festival

Le festival investira les quartiers de Mourmelon-le-Grand le 19 juin, de Châlons-en-Champagne les jeudis 11, 18, 25 juillet et le vendredi 13 septembre, comme de Saint-Memmie le 24 juillet. En partenariat avec les Centres Sociaux et Culturels Rive-Gauche, Vallée-Saint-Pierre, Emile-Schmit et Verbeau, l'A.C.C.P. et le soutien de Nov'Habitat, de Plurial-Novilia et du dispositif Quartiers d'Été.

## On agit pour vos oreilles

Musiques sur la Ville est membre de  **Grabuge**, Réseau Régional des Musiques Actuelles en Grand Est, et soutient le programme Agi-Son pour la prévention des risques auditifs : documentation, bouchons d'oreille à disposition et casques enfants sur nos stands à chaque concert.

## Vous aimez le Festival ?

Pour qu'il continue d'évoluer et reste accessible à tous-tes, devenez mécène. Musiques sur la Ville, association Loi de 1901 reconnue d'intérêt général, vous délivrera un reçu fiscal contre votre libre contribution, qui sera déductible jusqu'à 66 % de vos impôts.

## Vous voulez prendre part à l'aventure ?

Devenez adhérent-e de Musiques sur la Ville et participez à la vie et aux projets de l'association (15€ pour l'année).

Pour plus d'informations, contactez nous :

+33 (0)3.26.68.47.27 / musiques.sur.la.ville@wanadoo.fr

## Les chantiers éducatifs



Une expérience unique pour près de 30 jeunes Châlonnais : Pour la 32e année, Musiques sur la Ville propose avec l'Association des Cités-en-Champagne de Prévention, dans le cadre du Contrat de Ville et avec le soutien de Châlons-Agglomération, la DRAC Grand Est et le Département de la Marne, un chantier associant les jeunes des quartiers prioritaires à la mise en œuvre du festival.



## En route vers le festival

Mercredi 19.06

SQUARE RUE DU COUCHANT – MOURMELON-LE-GR.

**RADIO GRACELAND** (France - Grand Est)

**CHANSONS ROCK'N SWING**

Bienvenue sur Radio Graceland, la fréquence qui vous veut du bien ! Au programme de l'émission, des reprises rock au look swing qui réveilleront les oreilles des petites comme celles des grands-es au son de l'accordéon de Marion Buffault et de la guitare manouche d'Aymeric Lance, avec des tubes internationaux revisités et une bonne humeur garantie... (avec Nov'Habitat)

19H



MOURMELON  
le GRAND



**Vendredi 28.06**

PLACE DE LA RÉPUBLIQUE – CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE

**NATHAN ZAHEF & SOPHIE DUMONT** (France - Grand Est)

**3E ROUND**

Nathan Zahef est l'incarnation parfaite du pur DJ. Des eaux houleuses d'une techno juteuse aux remous d'une house excentrique : explosif et généreux. Sophie, quant à lui, distille sur les dancefloors des DJ sets rave sans concession. Ensemble, les deux Châlonnais n'ont aucune peine à semer à la fois le fuel et les allumettes pour regarder, avec un sourire en coin, prendre le feu de joie...

**À PARTIR DE 19H**



**THANH-SU** (France - Grand Est)

**DJ SET (LA FORGE)**

Membre fondateur de La Forge, Thanh-Su est l'incarnation même du DJ good vibes. Bien loin de la noirceur glaciale et industrielle des hangars, cet infatigable fêtard préfère frapper à grand renfort de groove. Mélangeant breaks, trance et house dans leurs déclinaisons les plus solaires et euphoriques, il se nourrit des sourires de la foule pour lui proposer une expérience optimale.



**INDIGO PERSONA** (France - Grand Est)

**DJ SET (LA FORGE)**

DJ et Producteur, il sculpte des expériences sonores intenses et contemplatives. Des pulsations frénétiques de l'électro à l'énergie palpitante de la techno, ou des atmosphères plus profondes de l'IDM, il fusionne minimalisme, basses fréquences, breakbeats et synthétiseurs envoûtants pour créer un monde vibrant de couleur et de son où la frontière entre la réalité et l'imagination s'estompe.



**MAYEUL** (France)

**LIVE SET**

Mayeul explore les profondeurs de la musique électronique avec une passion pour la création d'expériences audio immersives, repoussant les limites et bouleversant les normes. Sa fusion distinctive de rythmes envoûtants, de mélodies riches et de rythmes palpitants, transportent les auditeurs dans un endroit où le temps s'est arrêté.



**Samedi 29.06**

PLACE DE LA RÉPUBLIQUE – CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE

**THE BONGO HOP** (Colombie - France

**21h**

& Ailleurs)

**SONO MONDIALE AFROTROPIQUE**

DJ basé à Cali, aujourd'hui trompettiste, compositeur et producteur, The Bongo Hop crée un mélange unique de sons transatlantiques afro-tropiques, qu'il partage avec un large éventail d'artistes internationaux. Avec son octuor afrolatin de haut niveau, il mêle sur scène grooves solides, cuivres chauds, voix soul et produit des ondes de choc électriques...



**Dimanche 30.06**

PARVIS DE L'ÉGLISE SAINT-ALPIN – CHÂLONS-EN-CH.

**KOOLGROOV'** (Nouvelle Calédonie)

**17h**

**LA MÉLODIE DE LA VIE TRIBALE**

**ETHNO FOLK**

Originaire de la tribu de Hapetra dans le district de Gaïca, cette formation musicale unique allie les richesses vocales et instrumentales -ukulélés et guitares- de la musique folk kanak, abordant des thèmes cruciaux de la vie communautaire tels que la parole donnée, le partage, la coutume et le respect des anciens mais aussi l'avenir institutionnel de la Nouvelle-Calédonie.



**Mardi 02.07 au dimanche 07.07**

**Résidence de création  
artistique 2024 : Brisebard**

PLACE DE LA RÉPUBLIQUE – CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE

**RÉPÉTITIONS PUBLIQUES ET RENCONTRES, OUVERTES À TOUS-TES  
du 02 au 05.07 – Les après-midi à partir de 14h**

**REPRÉSENTATIONS**

**Samedi 06.07 à 21h – Dimanche 07.07 à 19h**

Depuis 2006, le festival des Musiques d'Ici et d'Ailleurs accueille chaque année un.e artiste du Grand Est en résidence de création pour l'écriture et la mise à la scène d'un spectacle original réunissant une sélection de musicien-ne-s, associé.e.s depuis 2017 à un ensemble d'élèves du Conservatoire de Châlons-en-Champagne.

La création 2024 est confiée à Alex Larbart, alias Brisebard, auteur-compositeur multi-instrumentiste entouré de ses trois musiciens de scène, auxquels s'ajouteront trois voix mixtes, deux percussionnistes et un groupe d'élèves de l'Atelier de recherche chorégraphique du Conservatoire. Avec le concours de Leo Blomov (artiste en création 2023) aux arrangements orchestraux.

## Alexandre Labart alias Brisebard

Pianiste, multi-instrumentiste, chanteur, auteur-compositeur



Depuis son engouement pour la guitare à l'âge de 6 ans, il n'a cessé de faire de la musique sous différentes formes et styles : Techno sous le nom de Humana, Jazz, Rock, Soul, Funk ou Pop, avec une préférence pour le son et les influences des années 60 et 70. Il commence à composer sous l'influence majeure de la pop anglo-saxonne avec les synthétiseurs et les expérimentations sonores qui la caractérise. C'est par le biais des musiques d'illustrations, des films et dessins-animés de cette époque qu'il a abordé le projet Brisebard.

## Maxime Boubay

Batterie



Percussionniste et batteur, Maxime fait ses armes au conservatoire puis trace un parcours sans faute chez Agostini. Il joue et compose pour Dégage (Rock indé), The Georges Kaplan Conspiracy (Pop électronique), Milamarina, Brisebard ou encore Thomas Schmahl. Il participe aussi à des productions à l'Opéra et à la Comédie de Reims, collabore avec les Flâneries Musicales en tant que pédagogue, avec l'association Velours (batteur pour le Boom Project avec Oxmo Puccino), avec la compagnie En Lacets, et enseigne la batterie avec passion, fun et exigence.

## Hugo Caburet

Basse



Issu d'une famille d'artistes, Hugo Caburet s'est orienté très tôt vers la musique et plus particulièrement la guitare et la basse. Son parcours et ses diverses formations l'ont amené à explorer son instrument à travers un large panel stylistique, allant du répertoire pop (Brisebard), expérimental (Nuage), musique du monde (Ensemble + de +) à celui du classique avec une connaissance des styles allant de l'époque baroque à la musique contemporaine. Diplômé du Pôle d'Enseignement Supérieur de Musique de Bordeaux, le virtuose a aussi étudié en Andalousie pour y apprendre l'histoire et les techniques de son instrument. Son univers mélodieux rythme un voyage aux quatre coins du monde.

## Mattéo Caburet

Claviers, guitare



Après un passage chez Agostini (DAE) et au Conservatoire (médaillon d'or et DEM en percussions classiques, classes de piano, trompette, Jazz et composition) Matteo se forme à la production de musiques électroniques et mix DJ. On peut l'entendre dans son projet solo Boreale mais aussi aux claviers pour Dégage (Rock indé) ou Rouge Congo, et en producteur pour Oddyana (Trap). Il enseigne depuis 4 ans la batterie et les musiques électroniques avec sourire et bonne humeur.

### Jeudi 04.07

PLACE DE LA RÉPUBLIQUE – CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE

**NANALERDA** (France - Grand Est)

20H

**DYSTOPIEN WAVE**

Nanalerda traduit ses émotions, par le biais d'étrangetés sonores, de sa voix versatile sur des mélodies accrocheuses et des textes poétiques évoquant des thèmes parfois apocalyptiques, souvent plus personnels. Accompagnée de sa fidèle basse, GIZ, elle se fait guide vers son autre monde, celui où les abeilles font la loi et où les zombies dansent...



LES TERRASSES DE MIA

**FLUORESUN** (France - Grand Est)

20H30

**80's MOOD**

Laure au chant et Lucas à la basse, accompagnés de synthés et d'une boîte à rythme, proposent des chansons dans des tons sucrés et sautillants alliant l'electro-rock à la pop 80's avec une voix soul aux essences rock et une basse puissante et mélodique. Une musique dansante, teintée d'une certaine douceur nostalgique, prônant la joie de vivre et l'espoir d'un lendemain plus lumineux.



LES TERRASSES DE MIA

PLACE DE LA RÉPUBLIQUE – CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE

### Samedi 06.07

**MASTERCLASSE D'ALEX LABART**

11H

**CONCERT DE BRISEBARD**

21H

### Dimanche 07.07

**MASTERCLASSE DE MAXIME BOUBAY, HUGO ET MATTÉO CABURET**

11H

**CONCERT DE BRISEBARD**

19H

**BRISEBARD** (France - Grand Est)

**CRÉATION 2024 – POP CINÉMATOGRAPHIQUE**

Alex Labart, passionné par la musique et l'esthétique des années 60 et 70, livre des compositions très personnelles, illustrées par des textes bruts et spontanés qui décrivent son « bordel affectif », sur des musiques très élaborées aux mélodies subtiles. Le spectacle s'articulera autour des chansons de son nouvel album encore inédit et de titres de son premier opus « Cul et Chaises » (2021) qui a reçu un accueil critique unanime.





Mardi 09.07

SQUARE PLACE D'AUSTERLITZ – SAINTE-MÈNEHOULD

YAGODY (Ukraine)

DRAMA ETHNO FOLK

21H

Créé à Lviv, Yagody crée un mélange sonore passionnant, fusionnant voix polyphoniques, batterie, guitare, accordéon et la drymbya des Carpates. Issu du théâtre, le groupe construit un monde de mélodies, de rythmes et de thèmes ancestraux. Les chants sont des lettres d'amour perdues, enveloppant le public dans une expérience intrapersonnelle via un rituel musical, écho du souffle ancestral.



PLACE DE LA RÉPUBLIQUE – CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE

JOSÉPHINE KEÏTA BAND (France - Grand Est)

20H

L'AFRIQUE EN CHAMPAGNE

AFRO POP

Une musique sincère et moderne : chants en wolof, socé ou soussou, riffs hip hop, chorus « hendrixien », percussions subtiles, basse chaloupée et enveloppante, mélodies accrocheuses, les compositions de Christian Levry et Ameth Sow sont servies dans une fusion généreuse du talent des cinq musiciens aux accents multiples ancrés dans la terre d'Afrique, ouverte au Monde.



Mercredi 10.07

CHEMIN DES SPORTS – SAINT-MARTIN-SUR-LE-PRÉ

LA ROUTE DES AIRS (France)

20H

CHANSON JOYEUSEMENT CONSCIENTE

Emmenés par la gouaille du chanteur, Richard, le quintet à l'énergie contagieuse, ouvre grand les portes d'un univers sensible et festif. Avec une instrumentation variée incluant cajon, guitares, clarinettes et accordéon, il explore avec finesse les thèmes de l'enfance, l'environnement naturel et social, à travers des histoires et des textes poétiquement engagés qui parlent à tous-t.es.



Vendredi 12.07

ESPACE PIERRE DAC – CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE

ORCHESTRE SYMPHONIQUE (France - Grand Est)

19H

DÉPARTEMENTAL DES JEUNES MARNAIS

VOYAGE, VOYAGE

Créé à l'initiative du Département de la Marne en 2011, l'orchestre dirigé par Yann Molénat réunit une cinquantaine de jeunes élèves des conservatoires et écoles de musique du département. Pour la 13ème édition de ce rendez-vous, en écho aux Jeux olympiques qui rassemblent des pays du monde entier, l'orchestre mêlera musique de film et voyage autour du globe : de Miyazaki à Pirates des Caraïbes en passant par le Seigneur des Anneaux... Olympiques.



Jeudi 11.07

LES JEUDIS POUR LES PETITS

SQUARE RUE D'ORLÉANS – CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE

LE BAL « HALAYI ! » (France)

19H

BAL POPULAIRE DU MONDE

À PARTIR DE 5 ANS

Le bal « Halayi ! » se balade d'Anatolie en Mésopotamie, va au Népal pour un Bollywood dans la montagne, saute en Amérique du Sud pour faire revivre des danses amérindiennes, en Italie pour une pizzica, en Roumanie pour une hora ou dans le centre de la France pour une bourrée à 3 temps. On va voyager, ça va chanter en turc, en espagnol, en népalais, en grec, en kurde...



PLACE DE LA RÉPUBLIQUE – CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE

BALAPHONICS & MARY MAY (France & Ailleurs)

21H

MUSIC IS THE HEALING

AFRO-SOUL-FUNK

Né de la fusion du brassband Balaphonics et de l'étoile montante de la scène Afro-Soul Mary May, le groupe incarne une fusion vibrante. Avec sa musique afro-funk, où résonne des influences londoniennes pour le tissage de textures vocales Soul-Jazz, avec des titres mélangés à des inspirations highlife, dub, rap et mandingue, le groupe distille une énergie de haute intensité.



(avec le CSC Rive-Gauche et Plurial Novilia)



## Le festival en Fête Nationale le 13 juillet

Depuis près de 10 ans le festival propose le 13 juillet en soirée un concert à danser / un bal à écouter. Avec le Bal à J.O, l'édition 2024 se veut sportive. Tenue en lycra recommandée...

**Samedi 13.07**

PLACE DE LA RÉPUBLIQUE – CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE

### LE BAL À J.O (France)

UN BAL INTERACTIF OÙ ON CHANTE, ON DANSE ET OÙ ON MET SES BASKETS

Le bal à J.O. est un bal chorégraphique reprenant les hymnes sportifs et les musiques du monde entier. Les 6 musiciens et le maître de ballet créent avec le public des danses autour des gestes du sport. On passe du musette au reggae, à la cumbia ou au tango. On danse le rock, la salsa, le blues, la folk, le hip hop, la funk, le groove, l'afrobeat, le calypso et d'autres encore...



**21H & 23H30**

**Dimanche 14.07**

PARVIS DE L'ÉGLISE SAINT-ALPIN – CHÂLONS-EN-CH.

### COMPAGNIE SAMAR (France-Algérie)

CHANTS MÉDITERRANÉENS / TRAD CONTEMPORAIN

La compagnie Samar est constituée de 6 musiciens et chanteuses aux origines diverses réunis par la passion des musiques traditionnelles du monde méditerranéen : Maghreb, Moyen-Orient, France, Italie... « Samar » en arabe peut se traduire par « conversation du soir », une conversation musicale où les langues berbère, espagnole, arabe ou sicilienne se répondent.



**17H**

**Mercredi 17.07**

JARDINS DE L'HÔTEL DE VILLE – VITRY-LE-FRANÇOIS

### ATELIER SUN DANCE

Atelier découverte des danses cubaines ouvert à tous-tes, avec l'association régionale Sun Dance pour (re)apprendre les pas des rythmes latino, Salsa et Bachata et profiter pleinement du concert à danser de 20h.

**19H**

### LUDMILA MERCERÓN Y

SON DE REINA (Cuba)

LA REINE DE LA SALSA – SON Y SALSA

Accompagnée par un combo de six musiciens, le Son de Reina, Ludmila Merceron, immense artiste à Santiago, interprète sur des rythmes latin jazz, Salsa et Son cubain des chansons populaires traditionnelles, et les compositions qui lui ont valu de nombreux prix cubains et internationaux. Avec un dynamisme exceptionnel, elle invite chacun-e à danser pour exprimer le bonheur de vivre.



**20H**

**Jeudi 18.07**

## LES JEUDIS POUR LES PETITS

SQUARE JEAN-SÉBASTIEN BACH – CHÂLONS-EN-CH.

### GAËLLE ÉPI TOPHE (France - Grand Est)

**19H**

CHANSONS POUR LES PETITES, ET LES GRANDS ÉGALEMENT!

QU'ON SOIT UNE FILLE OU UN GARÇON...

Gaëlle (une fille) ÉPI Tophe (un garçon), se sont rencontrés au sein d'Epikoi Enkor. Les 2 artistes s'attaquent joyeusement aux stéréotypes de genres à grands renforts de chansons tendrement satiriques qui incitent à la réflexion sur le vivre ensemble, la citoyenneté, avec humour et légèreté. Et par le partage de la musique, du rire, du chant, de la danse... (avec le CSC Vallée-Saint-Pierre et Nov'Habitat)



PLACE DE LA RÉPUBLIQUE – CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE

## Jeudi de Châlons : Le festival fête

sa 33<sup>ème</sup> avec l'UCIA - Les Vitrines



Le festival est né en juillet 1992 d'un partenariat avec l'UCIA-Les Vitrines et les établissements riverains de la place de la République. Pour cette 33<sup>e</sup> édition, le festival s'associe au Jeudi de Châlons du 18 juillet et propose à partir de 19h deux concerts à vivre dans un cadre porteur de convivialité.

### VAILLANT 1<sup>er</sup> (France - Grand Est)

**19H**

PROPHÈTE AMBIGU / POP – FRENCH ELECTRO

La dernière incarnation musicale d'Olivier Vaillant (artiste en création 2014). Dandy dégingandé, aux accents flegmatiques, il traîne dans son sillage nos fantômes d'une idole crépusculaire. Évoquant les fantômes de Jacno, Taxi Girl, Marquis de Sade ou Bashung, il confesse les histoires de personnages de série noire, tout aussi esquivés par la vie qu'exaltés par la nuit...



### CAPTAIN SPARKS &

ROYAL COMPANY (France)

**21H**

PIRATE PARTY CHANSON – HIP-HOP

Dans l'océan de la chanson française, « quelque part entre Brassens et NTM », naviguent le Captain Sparks et sa Royal Company ! Avec ses chansons urbaines aux accents Hip-Hop sur une bande-son électro, jazzy et cuivrée, le MC raconte la vie en poésie, posant un regard à la fois nostalgique et plein d'espoir sur l'amour, l'enfance, l'amitié, la vie... Et puis enflamme la scène.



**Vendredi 19.07**

PLACE DE LA RÉPUBLIQUE – CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE

**LES MAMANS DU CONGO X**

**ROBIN**

(Congo Brazzaville - France)

**21H**

**CHANTER POUR L'ÉMANCIPATION DES FEMMES AFRICAINES  
AFRO – ÉLECTRO – HIP-HOP**

Quand Mama Glad, détentrice du matrimoine des berceuses Bantu rencontre Robin, le beatmaker house et rap, cela donne un show qui fait la part belle à la danse sur les grooves envoûtants de Robin et où les Mamans chantent en Lari l'histoire de leur peuple et le quotidien des femmes, sur des rythmiques complexes jouées avec des ustensiles de cuisine et du matériel de récupération.



**Samedi 20.07**

PLACE DE LA RÉPUBLIQUE – CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE

**CÉU** (Brésil)

**21H**

**UM GOSTO DE SOL !**

**POP URBAN JUNGLE**

Céu a débuté sa carrière en 2005 avec son mélange de poésie samba, triphop et électronique et une nomination aux Grammy Awards U.S, peu de temps après avoir bouleversé la scène dans son propre pays en devenant le modèle d'une nouvelle génération de chanteuses-autrices-compositrices, se produisant dans les plus importants festivals brésiliens et, depuis ses premières années, sur quatre continents.



**Dimanche 21.07**

PARVIS DE L'ÉGLISE SAINT-ALPIN – CHÂLONS-EN-CH.

**SOUSTA POLITIKI**

(Turquie - France - Grand Est)

**17H**

**REBETIKO ET CHANTS D'ISTANBUL**

**TRAD CONTEMPORAIN**

Ce quintet franco-turc s'inspire des musiques urbaines et marginales de Grèce et de Turquie : « smyrneiko » d'Asie Mineure, « kanto » d'Istanbul, « rebetiko » d'Athènes ou du Pirée, chants traditionnels de Thrace... Avec une instrumentation très originale (tanbur, violoncelle, accordéon, percussions et chant), il crée un univers sonore moderne à la fois sensible et puissant.



**Mardi 23.07**

SQUARE PLACE D'AUSTERLITZ – SAINTE-MÈNEHOULD

**TANKUS THE HENGE**

(Grande Bretagne)

**21H**

**LE FEU AU PLANCHER**

**ROCK'N'POP SHOW**

Mené par son charismatique pianiste et chanteur Jaz Delorean, le septet londonien Tankus the Henge offre l'un des meilleurs lives européens actuels : un mélange incroyablement réussi de Rock'n'roll des fifties, de Ragtime New-Orleans, de Gypsy Jazz, de Pop mélodique et de Funk brûlant, se hissant au niveau des Beatles, des Kinks à Blur, des Pogues à Madness en passant par les Clash.



**Mercredi 24.07**

JARDIN PARTAGÉS, ALLÉE BAUDELAIRE – SAINT-MEMMIE

**LE BAL À BÉNÉ**

(France)

**19H**

**ENTREZ DANS LA DANSE !**

**DANSES D'ICI, DANSES D'AILLEURS**

C'est le bal de celles et ceux qui savent danser, de celles et ceux qui ne savent pas mais qui aimeraient bien essayer, de celles et ceux qui voudraient bien mais n'ont jamais osé, de celles et ceux qui dansaient avant, mais ça fait longtemps... Mené par Bénédicte Attali, chanteuse et danseuse, le répertoire explore joyeusement les danses traditionnelles européennes, latino-américaines et la chanson.



**Jeudi 25.07**

**LES JEUDIS POUR LES PETITS**

SQUARE RUE LAVOISIER – CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE

**COULEUR TERRE**

(France - Venezuela - Bénin)

**19H**

**CHANSON DU MONDE AFRO-LATINO**

**POUR GRANDES ET PETITES**

3 couleurs musicales, 3 identités vocales, 3 musiciens reliés à leurs racines, une fusion jubilatoire où chanson, mambo, chachacha, rumba, cumbia, condombe, son et transe africaine résonnent et se mélangent. Des compositions originales, chantées en français, en espagnol, en langues amérindiennes et du Bénin, les musiciens questionnent le rapport à la nature dans un spectacle coloré et sensible. (avec le CSC Emile-Schmit et Nov'Habitat)





PLACE DE LA RÉPUBLIQUE – CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE

**LEOIN RUA** (France - Grand Est)

**AU PUB DU LION ROUGE**

**MUSIQUE IRLANDAISE**

Soucieux de transmettre leur amour pour l'Île Verte, les "Lions Rouges" en gaélique, proposent un savant mélange entre tradition et modernité dans leurs arrangements des traditionnels instrumentaux et des chansons irlandaises et écossaises, avec un intérêt particulier pour les chants harmonisés à plusieurs voix. Le tout ponctué d'anecdotes et de récits de voyages...



20H

**M.A.O CORMONTREUIL** (France - Grand Est)

**POUR QUE LA FÊTE CONTINUE**

**AFTER INDIE POP**

Le festival donne carte blanche à Anthonin Ternant (artiste en résidence de création 2017) pour une clôture festive des soirées de sa 33e édition, avec son nouveau projet décoiffant, une sorte de dj set Indie Pop dansant, mais en trio avec des instruments. Les chansons s'enchaînent avec des transitions électro, la musique ne s'arrête jamais et le tempo monte inexorablement...



22H30

**Vendredi 26.07**

PLACE DE LA RÉPUBLIQUE – CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE

**GALLOWSTREET** (Pays-Bas)

**A TRIP WORTH MAKING**

**ELECTRO-FUNK BRASS BAND**

L'octuor cuivré reconnu pour ses shows incendiaires, gorgeant le swing typique d'un big-band de grooves venus du hip-hop, de la house et de l'afro-beat, met systématiquement le feu aux plus grands festivals, où l'incandescence de leur répertoire et leur farineuse énergie, irrésistiblement contagieuse, déclenchent une irrépressible envie de danser...



21H

**Dimanche 28.07**

PARVIS DE L'ÉGLISE SAINT-ALPIN – CHÂLONS-EN-CH.

**BRAZAKUJA** (France - Brésil)

**BALKANS – BRASIL**

**NEO TRAD TRIP**

3 voix, un violoncelle, un accordéon et une batterie, varient les sonorités, les rythmes et les langues pour offrir un mélange unique et coloré de compositions et de réarrangements de musiques traditionnelles. Entre fête et poésie, leurs titres se dansent autant qu'ils s'écoutent. Le trio partage, dans une joie communicative, l'envie de rassembler, de partager, de toucher notre humanité.



17H

**Samedi 27.07**

PLACE DE LA RÉPUBLIQUE – CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE

**AN DANNSA DUB** (Ecosse)

**FUTURE DUB FROM ANCIENT SCOTLAND**

**TRAD GAELIC DUB DANCE**

Né de l'amour du folklore écossais traditionnel, du reggae dub et de la musique de danse, le sextet combine l'énergie joyeuse et communautaire d'un céilidh et d'une session de sound system. Leur son célèbre les anciens rythmes gaéliques et ouest-africains qui ont influencé le reggae, lequel a donné naissance à la musique de danse moderne, dans une fusion transparente, palpitante, originale et joyeuse.



21H

**Le festival continue, et le Verbeau a la Frite !**

**Vendredi 13 septembre**

ESPLANADE DU VERBEAU – CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE

**CONCERT ET FRITE PARTY POUR TOUS·TE·S...**

**UN CONCERT À DANSER, UNE FRITE À PARTAGER**

Pour la 2<sup>ème</sup> année, Musiques sur la Ville s'associe au Centre Social et Culturel du Verbeau pour proposer aux petites et aux grandes de poursuivre l'été le temps d'une soirée musicale et conviviale en partenariat avec l'association Au Cœur du Verbeau, Nov'Habitat et McCain, et le soutien du dispositif « Quartiers d'Été ». Au programme, **CACHAÇAB** (France - Grand Est), 5 musicien·nes passionné·es, de cultures métissées mais tous·tes spécialistes de la musique brésilienne, proposent un répertoire varié des classiques de la musique de Samba. Un concert à ouïr et à danser...

19H



## GOODIES MIA 2024

Pour sa 33<sup>ème</sup> édition le festival a décidé de réaliser 3 objets utiles et écoresponsables, qui peuvent être utilisés au quotidien et à des prix abordables.

**En précommande jusqu'au 9 juin**, ces goodies seront à retirer dès l'ouverture du festival, le 28 juin.

Stock très limité sur place, nous vous encourageons à commander vos goodies dès maintenant !

### SACHET DE GRAINES DE FLEURS



3€



### GOURDE EN ALUMINIUM RECYCLÉ

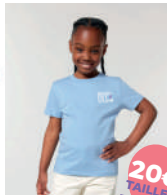


15€

### TEE-SHIRT EN COTON BIO



25€  
TAILLES  
ADULTE



20€  
TAILLES  
ENFANT

**PRÉCOMMANDEZ  
DIRECTEMENT DEPUIS  
CE QR CODE :**

**OU SUR NOTRE SITE :**  
MUSIQUES-SUR-LA-VILLE.  
SUMUPSTORE.COM/



## L'équipe du festival #33

Présidence : François Sammut / Direction : Patrick Legoux / Administratrice de production: Angélique Legrand / Production-Communication : Sébastien Brady / assisté de Lilou LH / Administration : Brigitte Nicaise / Régie générale : David Manceaux / Régie sites: Sylvain Chevallot / Sonorisation : Benoît "Top's" Fromentin, Julien "Jud" Dumont, Guillaume Cretté, Jean-Vincent Delaere, Frédéric "Urb1" Flori, Julien Mathieu, Ryan Sauter, Julien Jacquin, assistés de Solène Morceau / Lumière : Baptiste Nicoli, Victor Duplant, Jean-François Monfourny.

Avec le concours indispensable des Services de la Ville de Châlons-en-Champagne (Culture, Communication, Solidarité, Patrimoine, Vie Associative), des communes de Sainte-Ménehould, Saint-Martin-sur-le-Pré, Vitry-le-François, Saint-Memmie et Mourmelon-le-Grand, et l'Association des Cités-en-Champagne de Prévention.



Leo Blomov, résidence de création 2023



## Crédits photos

Illustration Warm Up ! & Résidence Leo Blomov - Blackghost / Thank-Su - Drigalski.g / Mayeul - Manon Milo / The Bongo Hop - JP Gimenez / Alexandre Labart - Vincent VDH / Maxime Boubay - Mathilde Giron / Fluoresun - Eve Robert / La Route des Airs - Pierre Charles Photographie / Le bal «Halayi ! » - Mathieu Dutot / Joséphine Keïta Band - Alberto Campi / OSDJM - Christophe Manquillet / Balaphonics & Mary May - Michael Demetriades / le Bal à J.O - Hervé Leteneur / Ludmila Merceron - Gilles Bouquillon / Vaillant 1<sup>er</sup> - Stéphanie Jayet / Captain Sparks & Royal Company - MarcV / Les Mamans du Congo x Robbin - Vivi What / Céu - Fernando Mendes / Tankus the Henge - Sophie Hervet / Couleur Terre - Emilie Toutain / Gallowstreet - INDVDU / An Dannsa Dub - Stevie Powers

## Partenaires

Le Festival des Musiques d' Ici et d' Ailleurs et ses résidences de création artistique sont soutenus par La Ville de Châlons-en-Champagne, Le Ministère de la Culture et de la Communication, La Région Grand Est, Le Département de la Marne, Les communes de Sainte-Ménéhould, Saint-Martin-sur-le-Pré avec Animons Saint-Martin, Vitry-le-François, Mourmelon-Le-Grand et Saint-Memmie, le Commissariat Général à l'Égalité des Territoires, le Contrat de Ville de l'Agglomération de Châlons-en-Champagne, Châlons-Agglomération, La Délégation aux Droits des Femmes et à l'Égalité. La SACEM, le Crédit Mutuel Nord-Europe, Nov'Habitat et Plurial-Novilia.

Ils sont partenaires pour l'information : France 3 Grand Est, France Bleu Champagne-Ardenne, l'Hebdo du Vendredi, touchalons.com avec ChâlonsTV. Avec le concours de L'Union, RCF Marne & Meuse et Radio Mau-Nau.

Nous sommes redevables pour leur concours technique aux équipes des communes qui nous accueillent, à la Comète-Scène Nationale, au PALC, à l'Agence Culturelle Grand Est, à la Cartonnerie (Reims), à Bords2Scènes (Vitry-le-François), à PrnF studio, au Conservatoire de Musique, à Axe Musique, à Orion, Champagne Basket et Loxam.

Merci au Comptoir des Cafés, au Chaudron Savoyard, au Saint'Alp, à la Mie Caline, aux hôtels Montréal et Ibis Styles pour leur accueil. Le Shop&Bières Sacobri et Aux Bulles Champenoises pour les Terrasses de MIA.

## Forum et discussions

Témoignez, réagissez sur les pages : Facebook (@FestivalMusiquesIciAilleurs) / Instagram (@festivalmia) / Youtube (Musiques sur la Ville) / Site du festival: www.musiques-ici-ailleurs.com



## Avec SITAC, le festival vous transporte

Avec CITÉ SOIRÉE, vous pourrez vous rendre facilement aux concerts des samedi soirs grâce aux horaires du bus adaptés, à l'aller et au retour : www.sitac.net



## Office de tourisme de Châlons-en-Champagne : faites le plein d'activités

Balades en barques, visites du patrimoine, location de vélos... et bien sûr, conseils et bons plans de l'équipe !  
3 quai des Arts 51000 Châlons-en-Champagne  
www.chalons-tourisme.com / +33 (0)3 26 65 17 89



LE CRÉDIT MUTUEL DONNE LE **LA**

**MER. 19.06**  
RADIO  
GRACELAND

**VEN. 28.06**

**WARM UP!**

NATHAN ZAHEF  
SOPHIE DUMONT  
THANH-SU  
INDIGO PERSONA  
MAYEUL

**SAM. 29.06**  
THE BONGO HOP

**DIM. 30.06**  
KOOLGROOV'

**MAR. 02.07 AU  
VEN. 05.07**

RÉPÉTITIONS CRÉATION  
2024  
BRISEBARD

**JEU. 04.07**

NANALERDA  
FLUORESUN

**SAM. 06.07 &  
DIM. 07.07**

REPRÉSENTATION  
CRÉATION 2024  
BRISEBARD

**MAR. 09.07**  
YAGODY

**MER. 10.07**  
LA ROUTE DES  
AIRS

**JEU. 11.07**  
LE BAL  
«HALAYI !»  
JOSÉPHINE  
KEÏTA BAND

**VEN. 12.07**  
ORCHESTRE  
SYMPHONIQUE  
DES JEUNES  
MARNAIS

**VEN. 12.07**  
BALAPHONICS &  
MARY MAY

**SAM 13.07**  
LE BAL À J.O

**DIM. 14.07**  
COMPAGNIE  
SAMAR

**MER. 17.07**  
ATELIER SUN  
DANCE  
LUDMILA  
MERCERON

**JEU. 18.07**  
GAËLLE ÉPI  
TOPHE

**JEU. 18.07**  
VAILLANT 1<sup>er</sup>  
CAPTAIN SPARKS  
& ROYAL  
COMPANY

**VEN. 19.07**  
LES MAMANS  
DU CONGO X  
RROBIN

**SAM. 20.07**  
CÉU

**DIM. 21.07**  
SOUSTA POLITIKI

**MAR. 23.07**  
TANKUS THE  
HENGE

**MER. 24.07**  
LE BAL À BÉNÉ

**JEU. 25.07**  
COULEUR TERRE

**JEU. 25.07**  
LEOIN RUA

**VEN. 26.07**  
GALLOWSTREET

**SAM 27.07**  
AN DANNSA DUB  
M.A.O  
CORMONTREUIL

**DIM. 28.07**  
BRAZAKUJA

**VEN. 13.09**  
CONCERT &  
FRITES PARTY

MOURMELON-LE-GR., VITRY-LE-FR.,  
SAINT-MARTIN-SUR-LE-PRÉ., SAINT-MEMMIE  
PLACE DE LA RÉPUBLIQUE  
ÉGLISE SAINT-ALPIN  
SAINTE-MÈNEHOULD  
QUARTIERS CHÂLONS  
ESPACE PIERRE DAC

SUIVEZ LE PROGRAMME DU  
FESTIVAL EN LIGNE ET SUR  
LES RÉSEAUX SOCIAUX  
[WWW.MUSIQUES-ICI-AILLEURS.COM](http://WWW.MUSIQUES-ICI-AILLEURS.COM)



MUSIQUES  
sur la ville  
association loi 1901