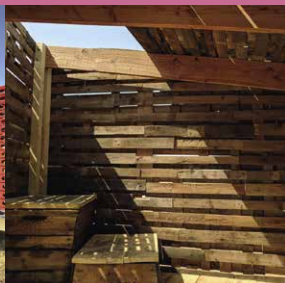


LOGES DE VIGNES

Micro-architectures
en Champagne



ARCHI
TECTURE
+ CHAMPAGNE
UNIVERSITÉS D'ÉTÉ

CHÂLONS
EN CHAMPAGNE
AGGLO



Architecture & Champagne, ou comment valoriser un patrimoine viticole méconnu

La Champagne est célèbre pour ses coteaux, maisons et caves, inscrits depuis 2015 au Patrimoine mondial de l'UNESCO dans la catégorie « Paysage culturel ». Elle offre de nombreux parcours de visites au cœur des vignobles : villages remarquables, espaces naturels, chemins de grandes randonnées.

Afin de contribuer aux divers enjeux de préservation, de mise en valeur et de développement des paysages champenois, l'Agglomération de Châlons-en-Champagne, en partenariat avec la Maison de l'Architecture Champagne Ardenne, organise chaque année en juillet une université d'été, « Architecture & Champagne ».

« Architecture & Champagne » constitue un espace d'apprentissage en architecture, dans une approche transdisciplinaire, et génère des installations concrètes pour des communes et des viticulteurs qui souhaitent renforcer leur attractivité.



Une expérience unique, une collaboration productive

Les participants (étudiants, architectes-encadrants, professionnels de la construction) sont immergés pendant 12 jours à Châlons-en-Champagne dans des ateliers de conception et fabrication qui les invitent à imaginer des loges de vignes contemporaines.

La loge de vignes est une construction souvent modeste, d'une seule pièce, née au XVI^e siècle, développée au XIX^e siècle, utilisée par les vignerons pour s'abriter, se nourrir et se reposer. Si certaines ponctuent encore les paysages champenois, elles servent surtout pendant les vendanges et sont des repères pour les promeneurs.

Le sujet des universités d'été est de réinterpréter les loges de vignes en micro-architectures, pour les viticulteurs (point de rencontres, accueil de clients ou toute opportunité de dégustation) et pour les randonneurs (un lieu de repos, de pique-nique).

Les 23 loges présentées ici ont été réalisées en atelier à Châlons-en-Champagne, pendant les Universités d'été 2017, 2018, 2019 et 2021, à partir de matériaux issus des métiers du champagne, fournis par les vignerons eux-mêmes (pupitres, tonneaux, cuves à vin, etc). Elles sont le résultat d'une collaboration fructueuse entre de nombreux et multiples partenaires (institutions, entreprises, associations, particuliers). Chaque loge est présentée par commune, avec en résumé les intentions des étudiants au moment de la phase de conception, et donne des précisions pour repérer et accéder aux parcelles sur lesquelles elles se trouvent.





L'ATELIER

L'atelier du 129 avenue de Paris à Châlons-en-Champagne se situe dans une rue marquée par l'histoire du champagne et s'inscrit dans l'écriture de l'histoire actuelle et future de ce quartier en mutation : accolé au centre Jacquesson et au 111, l'atelier partage ses usages, les accès et la dynamique de cet ensemble, en particulier avec la cantine du 111, partenaire idéal pour les repas des étudiants et participants à Architecture & Champagne. Cette rue accueille également la Maison de Champagne Joseph Perrier, partenaire de la première heure et référence locale incontournable.

L'atelier, c'est avant tout un bâtiment généreux et multi-usages ; un grand volume brut, baigné de lumière naturelle, équipé pour rendre possible tout projet. Par son anonymat et sa nature vraie, il participe simplement mais efficacement au travail de conception comme à celui de construction et serait aussi l'écrin idéal à toute manifestation ou performance artistique et culturelle. Cet intérieur, permettant l'évasion, propose un lieu rare et unique à Châlons-en-Champagne.



Les parrains et la marraine des Universités d'Été Architecture et Champagne 2017, 2018, 2019 et 2021



Pierre HEBBELINCK, Architecte, parrain de l'université d'été 2017

Pierre Hebbelinck, architecte de renom, diplômé de l'institut Lambert Lombard de Liège, a représenté, en 1996, la Belgique à la 6^e Exposition Internationale d'Architecture de Venise. En 2002, le prix Baron Horta, de l'Académie royale des Beaux-arts de Belgique, lui a été décerné pour le Musée des Arts Contemporains au Grand Hornu. Entre-autres réalisations emblématiques, il a travaillé sur le théâtre de Liège et celui de Mons, ainsi que le musée d'histoire militaire de Mons.



Salma Samar DAMLUJI, Architecte, marraine de l'université d'été 2018

Architecte britannique d'origines irakienne et libanaise, Salma Samar Damluji est diplômée de l'Architectural Association of Architecture et du Royal College of Art de Londres. Elle a travaillé avec l'architecte égyptien Hassan Fathy (1975-1976) et (1983 à 1984). En 2008, elle a établi avec ses collègues au Yémen la Fondation Daw'an Mud Brick Architecture à Mukalla, Hadramut et a travaillé sur des projets de construction et de réhabilitation en terre. Damluji a effectué de nombreux travaux sur le terrain et de la recherche sur l'architecture dans la région arabe. Elle a été élue membre de l'Académie d'Architecture, Paris (2017).

Depuis 2013, elle est professeur à la Faculté d'ingénierie et d'architecture Maroun Semaan de l'Université américaine de Beyrouth.



Pierre-Louis FALOCI, Architecte, parrain de l'université d'été 2019

Professeur d'Architecture, d'Urbanisme et de paysage à l'École nationale supérieure d'architecture de Paris Belleville - Professeur invité à l'étranger.

Pierre-Louis FALOCI a réalisé de nombreux bâtiments publics et de nombreux aménagements urbains et paysagers. L'une des caractéristiques principales de ses projets est qu'il réalise à la fois les bâtiments et les aménagements extérieurs comme un tout.

- Equerre d'Argent 1996 pour le Centre Européen d'Archéologie du Mont-Beuvray
- Trois fois nommé au prix Mies Van der Rohe (grand prix européen de l'architecture)
- Prix spécial EMYA 2016 (prix européen des musées)
- Médaille d'argent 1995 de l'Académie d'Architecture
- Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres
- Chevalier de l'Ordre National du Mérite
- Chevalier de l'Ordre de la Légion d'Honneur
- Grand Prix National d'Architecture 2018



Simon TEYSSOU, Architecte, parrain de l'université d'été 2021

Architecte DPLG, diplômé en 2000 (ENSACF), Directeur de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Clermont-Ferrand (ENSACF), Dirigeant fondateur de l'Atelier du Rouget, Simon Teyssou et associés.

Architecte et urbaniste. Fondé en 2001, l'Atelier du Rouget emploie aujourd'hui une vingtaine de personnes. L'agence se préoccupe du sol, des ressources, du devenir des petites centralités, des enjeux de la marginalité territoriale, des usages, des modes constructifs et de l'économie pour théoriser et réaliser une architecture nouvelle adaptée aux ruralités et aux situations périurbaines.

À la tête de l'ENSACF, Simon Teyssou porte un projet qui inclut et dépasse les préoccupations nationales que sont la transition écologique, la régénération des territoires et l'héritage pour faire de l'école un établissement de référence sur l'architecture des ruralités et des marges. Pour répondre à cette ambition, Simon Teyssou a promu une pédagogie fondée sur l'expérimentation et la pensée transcalaire et a largement soutenu le développement de la recherche.



37%

Le nom de la loge est « trente-sept pour cent », comme la forte pente sur laquelle elle s'ouvre, si caractéristique des Riceys. Ce lieu de dégustation au cœur des vignes propose un arrêt sur le paysage, un autre regard, renforcé par l'architecture. Dans cette petite cabane, la lumière s'infiltré à travers les trous des pupitres de façade. À l'intérieur, dans une petite boîte sombre dans laquelle on pénètre par une porte étroite prévue pour le seul passage du corps, on peut s'asseoir à l'abri des regards. On déguste alors une coupe du Champagne Guyard Lamoureux dans une ambiance feutrée. Puis on s'installe sur la terrasse pour contempler la vue. Entourée des pentes sur lesquelles s'accrochent les vignes, la structure s'élanche vers le ciel, guidant le regard.

LES RICEYS - 10340

Latitude : 48.0016389,

Longitude : 4.343222222222222

Champagne Guyard-Lamoureux, 2017

Auteurs : Léa AMANN, Donovan BAUDESSON,
Zoé KOBRUNNER, Marie MEYER, Juliette VILLOTTE
Encadrants : Christophe GONNET, Chantal DUGAVE

La structure en bois, bardée de pupitres, apparaît ici comme une réinterprétation des cadoles, initialement construites en pierres, que l'on trouve encore dans le voisinage de la loge.



CADRE DE VIGNE

La loge se situe à Urville, dans le département de l'Aube, sur les coteaux de la Maison de Champagne Drappier. Le site dispose de vues intéressantes sur différents paysages : les vignes, les champs, les pâtures, la forêt. L'intérêt de cadrer ces paysages nous est apparu comme un enjeu pour cette loge du XXI^e siècle. Dans une démarche de réemploi à la manière des loges d'autrefois, le choix a été fait d'utiliser les pupitres déclassés, une ressource importante mise à disposition sur le site. Le projet se présente tel un monolithe perforé qui s'ouvre sur les paysages de Champagne. Utilisée par le vigneron pour l'accueil de ses clients au plus près des vieux cépages de pinot noir, la loge peut également être une halte pour les visiteurs de passage.



En 2017, une balançoire a été installée dans la loge, inspirée par la robustesse de la loge et avec la volonté d'y introduire du mouvement.

URVILLE - 10200

Latitude : 48.1700278,

Longitude : 4.669611111111111

Champagne Drappier, 2017

Auteurs : Jérémy AYMARD, Emilie DANEL
Justine ELOY, Maud LORETTE
Encadrant : Camille TOURNEUX

L'ELOGE DES VIGNES

Avant le nom définitif, les étudiants qui ont conçu cette loge avaient d'autres idées, « loge ruche », « loge arbre » ou « loge évolution ».

Historiquement, le remuage de bouteilles de champagne s'effectuait à la main, minutieusement.

Depuis les années 1970, la Gyropalette est apparue et cette grosse caisse de métal, contenant jusqu'à 500 bouteilles, est souvent visible dans les cours des vigneron. Plusieurs de ces boîtes métalliques ont été rassemblées, montées et empilées de manière à former une tour de garde, érigée comme une sculpture, sur un site en creux, ente des vignobles.

La structure peut sembler sévère, mais elle est garnie d'éléments typiques de la Champagne, ceps de vignes, bouteilles, pierres, tout en maintenant une transparence avec le paysage.

VERZY - 51380

Latitude 49.166972

Longitude 4.164417

Champagne Janisson, 2017

Auteurs : Siméon GONNET,
Virginie LORDONG, Marine RIVRON,
Giulia TELLIER

Encadrants :
Aurore DUDEVANT, Christophe GONNET



FENETRE SUR CHAMPAGNE

Vanault-le-Châtel est situé dans les coteaux Vitryats. Après une ascension au cœur des vignes, s'ouvre un paysage caractéristique du champenois, riche d'histoires et de poésie. Point de repère dans le site, la loge scintille le jour avec sa structure blanche, éclatant comme la craie du Champenois, et elle s'illumine la nuit. Ancrée dans ce territoire singulier, elle oriente, désoriente, invite à la contemplation et offre un repère pour lire et comprendre le paysage ainsi mis en scène.

Entièrement composée de portes et de fenêtres de récupération, la loge dévoile de multiples facettes. Les fenêtres cadrent des éléments singuliers, elles dessinent des tableaux dans un paysage qui change au fil du temps et au gré des saisons. Cet ensemble de fenêtres, de matériaux d'origines différentes compose une loge unique, un bijou au cœur des vignes qui ouvre le regard sur le terroir Champenois, son passé et son histoire à venir.



Les fenêtres vitrées s'illuminent la nuit, sous l'effet de la lune, et entrent en résonance avec les initiatives des viticulteurs comme les vendanges de nuit.



VANAULT-LE-CHÂTEL - 51330

Latitude : 48.8635833

Longitude : 4.739194444444444


Champagne Trepo Leriquier, 2017

Auteurs : Anaïs JEANTILS,
Léa LAFIANDRA, Clément LARDON,
Agnieska ZAGRABA
Encadrantes : Christelle CHALUMEAUX,
Céline COUDROT

LE LIT DE VIGNES

Jean-Philippe et Corinne Menu tiennent une chambre d'hôtes à Changy en Champagne. Avec sa Landrovigne, Jean-Philippe fait découvrir son domaine viticole en proposant une activité touristique et culturelle autour du raisin. Depuis longtemps, il rêve d'intégrer dans ce site ouvert sur le paysage de Changy et les vignes alentours une loge qui reflète leurs personnalités et propose aux voyageurs un moment de détente insolite.

Le projet des Universités d'été de Châlons-en-Champagne paraît comme une évidence: un lit épousant la pente, protégé par les vignes et où on peut déguster le Champagne sous un ciel plein d'étoiles.



Les pupitres servent de pans de murs ajourés et sont articulés pour créer des fenêtres percées et ainsi apprécier les morceaux de ciel visibles.

CHANGY/BASSUET - 51300
Latitude : 48.7866111
Longitude : 4.685638888888889
Champagne La loge vigneronne, 2017

Auteurs : Julia DAKA, Enzo FARINA,
Caroline MAROLA, Laurène VIAL
Encadrant : Franck DEROCHE



LA LOGE DE PIERRE



Les matériaux exposent un savant mélange de bois neuf et de bois récupéré qui facilitent des jeux d'ombres et de lumières.

La loge se situe sur les terres de la Maison Lamiable, exploitation familiale très attachée à l'héritage laissé par le grand père de l'actuelle exploitante. Sur le site d'implantation choisi, était construite une loge plutôt rudimentaire. La demande des vignerons portait sur la reconstruction d'une loge permettant de s'abriter ou se restaurer pendant les vendanges, d'accueillir également des clients pour une dégustation au cœur des vignes. L'élément le plus marquant du site est la vue impressionnante sur la vallée, un paysage visible à plus de 30 kilomètres.

C'est ce panorama qui détermina l'intention du projet dont le but était d'offrir cette vue d'exception depuis l'intérieur de la loge. Cette nouvelle réalisation est basée sur le rythme des vignes et du mur de l'ancienne loge pour réaliser une structure en bois répondant aux attentes des vignerons. La volonté d'ouverture sur le paysage se traduit aussi en toiture grâce à des jeux d'ombre et de lumière réalisés en matériaux de récupération. La toiture accueillera sur une partie une vigne permettant à la loge de se fondre dans le paysage.

TOURS-SUR-MARNE - 51150

Latitude : 49.0709167

Longitude : 4.112388888888889

Champagne Lamiable, 2017

Auteurs : Guilhem CLIPET,
Anne-Sophie FERSTLER, Johannes HATZL,
Audrey LAURENT

Encadrants : Chantal DUGAVE, Paul LECOMTE

LE PEIGNE



Dans un terrain de 10m², au cœur d'une pente à 30%, s'implante la loge « Peigne ». Elle fait face à la Marne, s'ouvre sur les trois types de cépages du Champagne et propose un enchaînement de vues qui permettent aux visiteurs de se situer dans l'histoire que raconte les vignes « Joseph Perrier ». Elle s'inscrit dans le paysage, épouse la pente tandis qu'un corridor perpendiculaire à la descente permet au public d'accéder à quatre espaces plus restreints.

Trois assises y sont prévues. La première propose un cadrage panoramique pour observer le paysage dans son ensemble (Marne, église, village...), les autres orientent le regard vers les vignes qui finissent par nous entourer de tous côtés.

CUMIÈRES - 51480

Latitude : 49.0747778

Longitude : 3.937888888888889

Champagne Joseph Perrier, 2017

Auteurs : Adèle BENSOUSSAN,
Jill KARAM, Emilie KRETZ, Isidore SCOTT
Encadrante : Christelle CHALUMEAUX



Visibles depuis la rue de Dizy (D1), la loge Le Peigne et la loge L'écume des vignes se répondent et encadrent l'entrée et la sortie du village.

LA TABLE



A Moussy, depuis plusieurs années déjà, les vignerons du village ont compris que « l'union faisait la force » et que c'est ensemble qu'ils pouvaient porter l'identité de leur village et de leur Champagne. La loge-table est notre réponse à la demande de treize d'entre eux : un espace de convivialité, de générosité et de partage, situé sur un point haut qui domine le village, les vignes et le grand paysage. Adossée à la forêt, cette loge ouverte, d'un genre nouveau, donne à voir l'horizon et cadre la vue. Une structure en portique, très régulière, permet de porter les bancs et la table et de supporter une treille de vigne. Elle scande la perception longitudinale du paysage. La table, par sa grande linéarité et l'orientation des lames de bois, évoque un mouvement, un élan vers la vallée, accentué par la perspective et le léger porte-à-faux dans le vide.

Entièrement réalisée en bois, la table fait 10m de long et est agrémentée pour accueillir les visiteurs dans les meilleures conditions.

MOUSSY - 51530

Latitude : 49.0219722

Longitude : 3.9163888888888887

Section locale des vignerons de Moussy (Yannick Brassart, Victor Charlot, Dominique Crete, Dambron et Fils, Godard et Fils, Grasset-Stern Pascal Lejeune, Guy Michel, Jean Michel, Pinot-Chevauchet, Ruelle- Pertois, Tellier, Thiercelin, 2017

Auteurs :

Lothaire ARNOUX, Sixtine GIBERT,
Lucie JAUZEIN, Jeremy L'HOTE,
Kembafiny ZAFIARIMANANA
Encadrante : Chantal DUGAVE

LE CADRILLON

La beauté des lieux et la vue panoramique exceptionnelle ont inspiré la conception de la loge : un périmètre de paysages si grand que l'œil seul ne peut choisir ce qu'il veut voir. Le loge est située en contrebas de la terrasse de l'Hôtel Royal Champagne.

Le parti pris architectural est une extrapolation de la notion de toiture, avec une esthétique forte, inspirée de la forme géométrique du paraboloïde hyperbolique. Combinant le désir d'abri et les enjeux de cadrage dans le paysage, cette toiture sculpturale se déploie en plusieurs facettes, jouant avec la lumière. Elle est agrémentée de bancs légers et dessinés pour réceptions et autres dégustations.

CHAMPILLON - 51160

Latitude : 49.088653

Longitude : 3.970486

Mme Sophie Josseaux, 2018

Auteurs : Anne, Rania, Steren, Younesse

Encadrante : Elise RUELLE



Ce toit géant, tout en bois, ressemble à un pliage grandeur nature, un « OVNI » dont les 4 pieds sont déployés comme des ailes posées au-dessus de la vallée.

LE COQUILLAGE



Pour découvrir la loge, il faut suivre L'Huis, l'un des nombreux hameaux de Le Breuil, arpenter le village, passer par les ruelles et tout d'un coup, découvrir les coteaux viticoles d'un côté et la couronne verdoyante de la rivière, de l'autre côté. La parcelle se situe sur un plateau qui domine la rivière du Surlin et offre une vue plongeante sur l'extrémité de la Vallée de la Marne. Des ardoises, matériaux fournis par le vigneron, constituent le toit de la loge et lui donnent une forme de coquillage émergeant des vignes. Elle jaillit du sol en écailles et courbes savamment dessinées pour accueillir les visiteurs.

Avant de prendre le nom de « Coquillage », la loge avait été imaginée par les étudiants comme un « origami » installé au-dessus du plateau.

LE BREUIL - 51210

Latitude : 48.986585

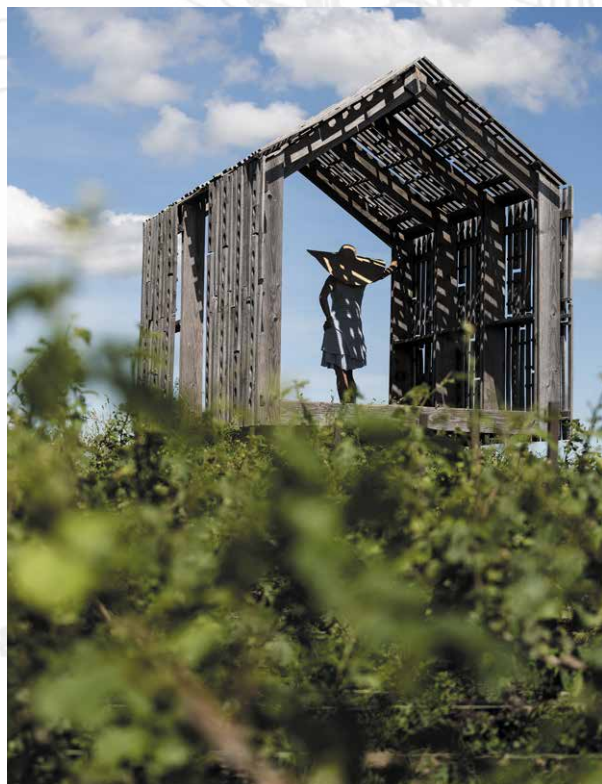
Longitude : 3.640290

Champagne

Maxime Toubart, 2018

Auteurs : Aislinn, Tara,
MariaGiovanna, Romain
Encadrant : Camille TOURNEUX

L'ECHO



Cette loge a été financée à 70% par la CMMA de Châlons-en-Champagne, dont l'ambition est de contribuer à la valorisation du patrimoine champenois.



TRÉPAIL - 51380

Latitude : 49.107920

Longitude : 4.190231

Champagne
Claude Beaufort et fils,
2018

Auteurs : Zainab, Benoît,
Diego, Guillaume

Encadrant : Julien MUSSIER

Au cœur du Parc Naturel Régional de la Montagne de Reims, sur la commune de Trépail, le sentier de découverte des loges de vigne nous emmène tout au long des rangs de vignes à la découverte des loges. Ces petits bâtiments dispersés dans les parcelles servaient d'abris aux vigneron pendant les longues journées de travail. Intégrée au sentier, cette loge répond à plusieurs attentes : point d'observation du paysage, elle est surélevée, semblant flotter au-dessus des vignes; elle entre en résonance avec les loges environnantes, sa forme rappelant celle des loges anciennes; elle est un hommage au travail du vigneron par ses matériaux (pupitres et palettes...). Elle crée un jeu d'ombres et de lumières, permettant le repos ou la contemplation... elle pourra accueillir des promeneurs, des visiteurs pour profiter du paysage dans son ombre douce ou des groupes pour des repas conviviaux et des dégustations de Champagne.

L'ECUME DES VIGNES



Les douelles (parties de bois issues des tonneaux, d'où leur format arrondi) ont été placées en rideau, de manière à donner l'impression qu'elles ont été tissées.



La forêt vient en toile de fond tracer une ligne horizontale répondant à la sinuosité de la Marne en bas de la vallée. La loge est un clin d'œil aux activités passées du village autrefois tournées vers la pêche. Une ouverture sinueuse comme l'eau de la rivière vient découper un volume simple posé au cœur des vignes. La façade principale est constituée de douelles en chêne liées entre elles par de cordes, s'accrochant à une structure en portique calée sur la trame des vignes. La course du soleil tout au long de la journée vient ainsi dessiner des jeux d'ombre donnant sur un bar et des bancs à l'intérieur, et protégeant le visiteur de la chaleur.

CUMIÈRES - 51480

Latitude : 49.071380

Longitude : 3.917236

Commune de Cumières, 2018

Auteurs : Christine, Nicole, Chaimaa, Lothaire

Encadrant : Rémi BUSCOT

LOGE PINARD



Tout part du territoire, de ceux qui l'habitent et qui le façonnent. Inspiré par le lieu-dit «La Loge Pinard», le collectif de vignerons de Moussy a confié aux étudiant(e)s quatre cuves pour la conception de cette loge. Une fois découpées, elles révèlent leur intérieur, formant quatre salons intimes ouverts sur la vallée. Ces bulles métalliques répondent à la loge-table de 2017 toute proche. La loge pinard offre sièges, bancs, abris à ses visiteurs et promeneurs. En les déconstruisant et en les disposant sur le coteau, ces cuves créent un dedans-dehors qui les expose comme des sculptures. Assis dans une cuve comme dans un salon à ciel ouvert, on admire des vues toutes différentes tout en se laissant porter par des paysages de contemplation.

MOUSSY - 51530

Latitude : 49.023405 • Longitude : 3.921019

Association des vignerons de Moussy (2018)

Auteurs : Camille, Henrike, Grégoire et Filip

Encadrante : Chantal DUGAVE



Pas moins de 4 cuves à vin ont été nécessaires pour la réalisation de cette loge dispersée sur un terrain aplani et aménagé.

LE TOTEM



La loge est composée de paniers mannequins en bois (utilisés lors des vendanges) et de couvercles issus de pressoirs, tous deux objets du patrimoine viticole champenois.

BOUZY - 51150

Latitude : 49.074634

Longitude : 4.140519

**Commune de Bouzy
(démontée en 2021)**

Auteurs : Anne, Jules,
Georg et Marc

Encadrante : Cécile DEMILLY

Installée entre les champs agricoles et en aval des coteaux de vignes, la loge TOTEM marque une verticalité dans le paysage horizontal. Cette verticalité revisite la typologie traditionnelle des loges en Champagne. Au croisement des chemins, la loge devient un signal à l'entrée du village de Bouzy et propose un temps d'arrêt permettant d'admirer le panorama en bas des coteaux... Par sa forme circulaire, la loge se protège du rond-point d'une part et offre une vue panoramique d'autre part sur les vignes. Côté Nord, les paniers mannequins forment à l'extérieur une enceinte protégeant la loge des nuisances sonores et permettant l'installation de signalétiques ; côté Sud, ils servent d'assises ou d'étagères à l'intérieur. Assemblés en quinconce, ils créent un rythme à la façade. Le réemploi du panier mannequin et des couvercles de pressoirs, réinterprétation de la loge traditionnelle, témoigne de l'histoire de la culture de la vigne et de la mémoire du lieu.



AGATHE

Entre ondes dorées et étendues vertes, le chemin montant à travers vignes fait découvrir au loin, après le pressoir, la loge située à flanc de coteaux au pied d'une large étendue verte, rythmée par la trame du vignoble. Un mur rouge, symbolisant le trait d'union, emblème de la Maison, se présente aux passants et invités, éveillant leur curiosité. Arrivés dans la loge, ils s'immergent dans les vignes, admirant le relief se déployant devant eux dans une architecture simple, aérienne et épurée, idée initiale du projet, qui apporte une pointe d'élégance, chère à la Maison de Champagne. La loge est constituée de trois plans glissants, guidant le regard sur le domaine viticole : un plancher, un toit et un mur. Une structure faite de quatre portiques aux poutres inversées, retient les caissons constituant les plans. Le plan vertical, signal dans le paysage, est entièrement rouge. Il magnifie la loge par ses jeux de lumière, créés par les lames de pupitres en chêne, peints avec une recette naturelle.

Le plan vertical entièrement rouge agit comme un signal dans le paysage : peint grâce à une recette toute naturelle, il magnifie la loge par ses jeux de lumières et représente le trait d'union de la Maison.



COURMAS - 51390

Latitude : 49.1943333

Longitude : 3.9028611

Champagne Piper-Heidsieck (2019)

Participants : Aurélie BREDUGE,
Florian ROCH, Sébastien BAILLIN
Encadrant : Camille TOURNEUX

LE Foudre



Le foudre est un tonneau de grande capacité, qui était utilisé pour le stockage des alcools, notamment en Champagne.



VILLENAUXE-LA-GRANDE 10370

Latitude : 48.5936944

Longitude : 3.5402222

Champagne Copinet (2019)

Participants : Elba Azpillaga
Aldalur, Brendan Guille, Guillaume
Pierre, Charles Sarrazin
Encadrante : Vanille Joséphine

Un demi-foudre, des poutres en chêne et des morceaux de grès constituent le stock de matériel récupéré et les premiers éléments de conception. Dès le début, les premières esquisses tournent autour de l'œuf, du cocon et de la sphère, directement inspirés des amphores en terre cuite utilisées pour vinifier une partie du champagne Copinet. Dans le projet final, on vient s'asseoir dans ce très grand tonneau renversé, qui s'ouvre vers le grand paysage et dirige la vue vers les vignes. Dans ce cocon, on s'installe à deux dans une ambiance calfeutrée et intime, l'esprit « cabane » demandé par les commanditaires. Pour accueillir plus de monde, la terrasse prolonge l'espace du foudre. Elle est encadrée d'une série de portiques reliés entre eux par des entretoises issues d'anciennes poutres en chêne, créant un formidable jeu de lumière.

L'implantation de la loge n'est pas laissée au hasard : située entre l'orée du bois et les vignes, la construction surplombe les vignes rectilignes ; sa posture décollée du sol permet de voir, sans être vu, le paysage en mouvement jusqu'au site de production du champagne de la propriétaire en arrière-plan.

LA MARRONNIERE



Les façades sont constituées de planches de palettes récupérées, teintées de brou de noix. La lumière se glisse à travers l'enveloppe tissée et fait allusion à des feuilles de vignes.



SAUDOY - 5120

Latitude : 48.6857778

Longitude : 3.7088611

Section locale de Saudoy (2019)

Participants : Clotilde THEVENOT,
Alexandre SOKOLOV, Fraser
BIRTWISTLE
Encadrant : Camille LEMEUNIER

La Marronnière est un lieu-dit dont l'origine reste inconnue. S'agit-il d'un marronnier planté ici auparavant, ou d'un lieu où les sudistes viennent marronner ? C'est en tout cas, là où passe un chemin de randonnée et où un beau noyer projette son ombre sur l'herbe. En progressant sur le sentier, une silhouette de maison se dessine au pied de l'arbre. C'est la loge de la Marronnière. Le passant découvre le contraste entre deux paysages dégagés : d'un côté, tout près, les vignes et de l'autre, en contre-bas, les coteaux du Sézannais plantés de vignobles et de vergers. La loge est un lieu de recueil destiné aussi bien aux randonneurs qu'aux locaux. Elle offre une multitude de possibilités pour s'allonger ou s'asseoir à l'abri du soleil. A l'intérieur, quelques marches permettent de prendre de la hauteur sur l'étendue des vignes, et de découvrir un hameau qui se cachait au loin. Une niche dissimulée protège des regards et des intempéries. En s'y allongeant, une faille lumineuse se dévoile et baigne le flâneur dans une atmosphère intime.

LA TOURNIERE

Dominant la hauteur du coteau, la loge regarde vers un magnifique panoramique face à une tournière qui se poursuit en chemin serpentant jusqu'au village en contrebas. La loge devient la symbolique de l'aboutissement des vendanges, comme un couronnement au-dessus des vignes : dernière parcelle à récolter pour les propriétaires à chaque saison, cette vigne est le lieu de dégustation d'huitres le dernier matin des vendanges. Issue d'une histoire familiale, elle représente aussi les générations de vigneron qui se sont succédées et qui se succéderont encore dans ce lieu. Après de longues recherches sur le système constructif le plus adéquat pour permettre une grande ouverture sur le paysage, une architecture d'ossature bois composée uniquement de chevrons a été choisie. Constituée de jours et de pleins, moisée, elle vient se développer du plancher jusqu'au centre par lequel l'entrée se fait. Des jambes de force disposées sur toute la longueur contreventent l'ensemble, tiennent la toiture et dessinent la forme sculpturale ouverte sur l'horizon, référence aux charpentes des vignes. Du bois de palettes et des paniers mannequins sont recyclés en mobiliers et chemins dessinés dans le plancher de chevrons.



BARBONNE-FAYEL – 51120

Latitude : 48.6609722

Longitude : 3.6710833

Famille Prophète (2019)

Auteurs : Margaux TROUILLET,
Loïc LE BLAN, Emmanuel CICHY
Encadrant : Matthieu BORDREUIL

Après de longues recherches sur le système constructif le plus adéquat permettant une large ouverture sur le paysage, c'est le choix d'une ossature bois composée uniquement de chevrons qui a été choisie.

LA CANOPEE



A partir de troncs d'arbres bruts fournis par le vigneron, cette loge répond aux mots du programme comme audace et légèreté en créant ce nuage de bois en lévitation, laissant la vue vers le ciel et créant un signal élégant dans les vignes accueillant les dégustations de champagne.

MARDEUIL - 51530

Latitude : 49.04377664451266

Longitude : 3.912568278964624

Champagne Beaumont des Crayères (2021)

Auteurs : Horia BATTHI, Charlotte MASSUCCO,
Fahé YACOUB, Abdallah POUHE, Romain ARNAL
Encadrante : Cécile DEMILLY



DEUX STERES



Située en hauteur à l'entrée du village, la parcelle accueillant la loge donne à la fois sur les vignes tout autour, les toits du village en contre-bas et le grand paysage lointain. La loge cadre cette vue magnifique, à toutes ces échelles, tout en accueillant des espaces de repos, d'assises et de bar pour les dégustations, faits par les évidements de ce cadre rempli d'éléments de réemploi de bois, de craie...

CORMOYEUX - 51480

Latitude : 49.11217660786337

Longitude : 3.9133746751621237

Section locale de Cormoyeux (2021)

Auteurs : Valentine MAQUIN, Morgan DANNENMULLER, Mohamad HASAN
Encadrante : Vanille JOSEPHINE

DOUELLE '47



Créée à partir de nombreux tonneaux issus de l'exploitation familiale, cette loge, fournit un espace protégé des regards mais donnant vue à 360 degrés, dont la vue principale sur les vignes s'ouvre comme une scène prête à accueillir les événements œnotouristiques du vigneron. Cette loge s'inspire notamment du centre culturel Tjibaou de Renzo Piano en Nouvelle-Calédonie.

CONGY - 51270

Latitude : 48.8641520525654,

Longitude : 3.832757675756738

M. Antonin Aubry (2021)

Auteurs : Charlotte MORAINÉ,

Karolina KUBICOVA,

Jean-Christophe JOUVE

Encadrant : Rémi BUSCOT



IL ETAIT UNE ROUE...

FONTAINE-SUR-AY - 51160

Latitude : 49.092788467756115

Longitude : 4.067111793735305

Association Fontaine en ébullition (2021)

Auteurs : Maria José CHACON,
Eluckkiya ANGALAKURICHI,
Boris SUTY, Nora EL ASSAAD
Encadrant : Florent REVEL



Sur ce terrain très en pente, la loge est positionnée sur une grande terrasse accessible du haut permettant de profiter à plusieurs du paysage et de réunions au cœur des vignes. S'installant au-dessus de la terrasse, des portiques métalliques issus du réemploi viennent soutenir la toiture faite à partir d'une roue de pressoir recouverte de planches de bois brutes récupérées, disposées comme des tuiles sur une charpente vrillée.



ORNITHOLOGE

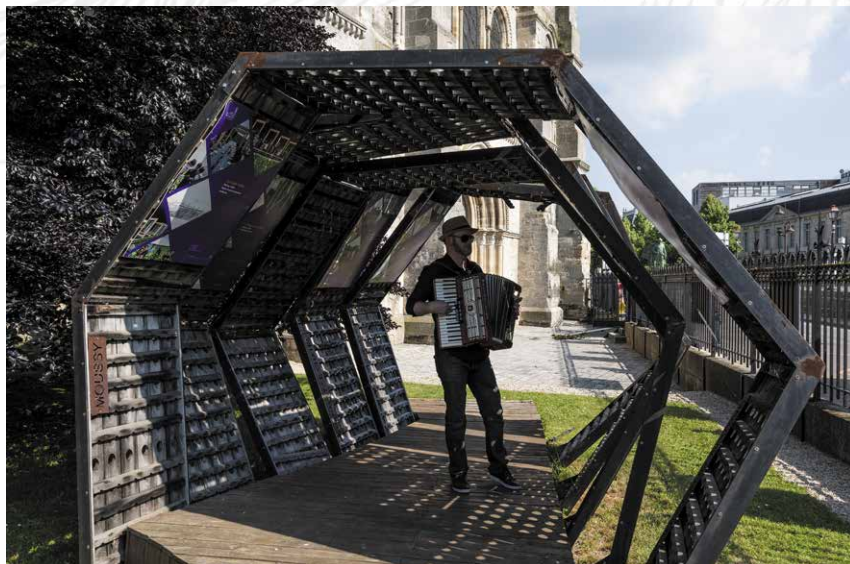
Cette loge aux multiples éléments réguliers et répétitifs vient s'installer sur le toit d'une loge existante semi-enterrée, offrant assises, repos et cadrage sur le paysage alentour. Ce cube fait de multiples facettes identiques a été évidé pour créer la vue sur le ciel et les oiseaux, sur la vue du paysage ou pour accueillir le mobilier ou l'entrée grâce aux éléments de réemploi comme un ancien plancher, des douelles de tonneaux ou de lattes de pupitres de chêne pour les bouteilles de champagne.

SPOY - 10200

Latitude : 48.21796715410055,
Longitude : 4.609484145991065
EARL de Présentin (2021)

Auteurs : Lyna LMAKHLAF,
Allan SOARES, Jérémie LYSECK
Encadrant : Camille LEMEUNIER

LA MAISON DES LOGES



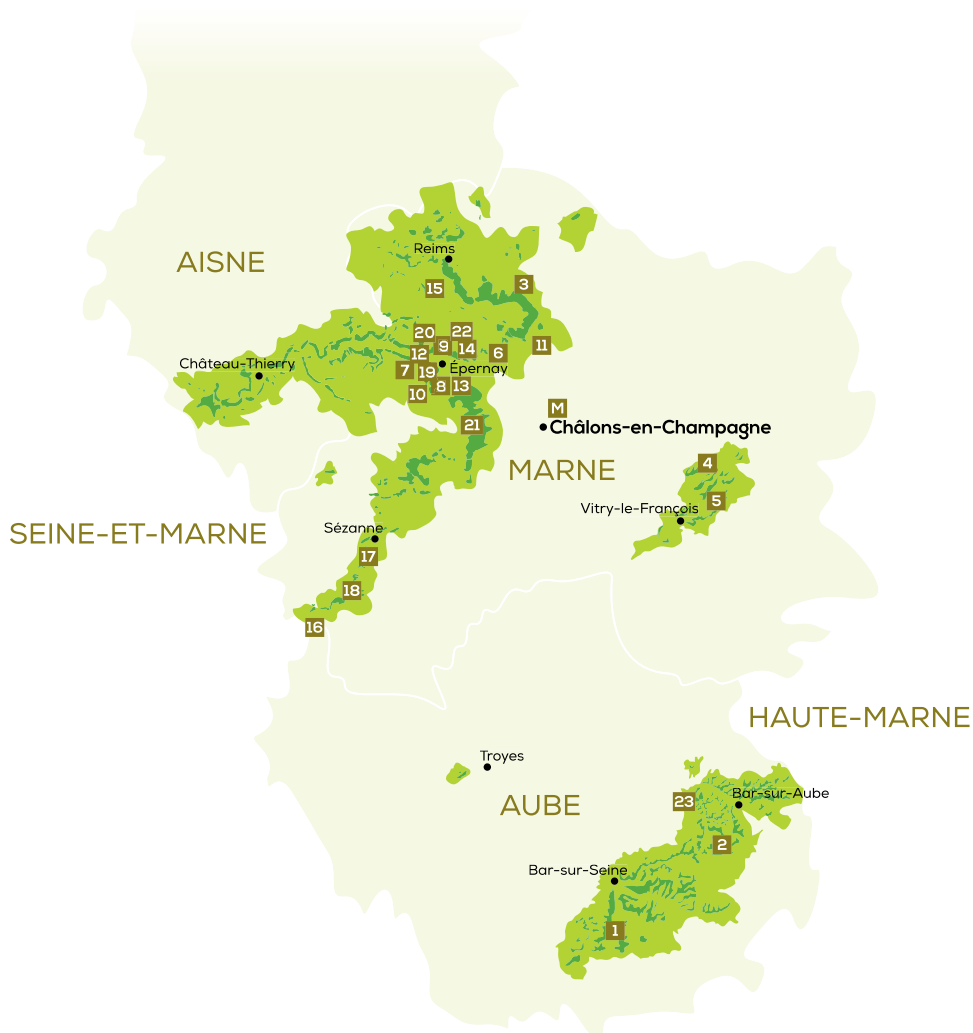
La Maison des loges est marquée de plaques de métal sur lesquelles sont inscrits les noms des 8 premiers villages accueillant les loges de vignes 2017.

**26, rue Joseph Marie Jacquard
CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE
51000**

Latitude : 48.96991729736328

Longitude : 4.347996698150635

Cette loge, située à Châlons-en-Champagne n'est pas comme les autres loges produites lors des universités d'été. Elle marque à la fois le point de départ et le point final de chacune des éditions « Architecture & Champagne » : ainsi, elle laisse une trace durable des ateliers qui ne se déroulent qu'en été, et elle expose annuellement les réalisations des étudiants de l'année passée. Sa conception s'inspire directement de la symbolique du champagne : le socle en bois fait de planches alignées rappelle les rangées de vignes et l'organisation des parcelles, les arceaux tout en pupitres de bois soulignent la méthode de vinification champenoise.



- 1 - Loge « 37% » aux Riceys
- 2 - Loge « Cadre de Vigne » à Urville
- 3 - Loge « L'Eloge des Vignes » à Verzy
- 4 - Loge « Fenêtre sur Champagne » à Vanault-le-Châtel
- 5 - Loge « Le lit de Vignes » à Changy
- 6 - Loge « La Loge de Pierre » à Tours-sur-Marne
- 7 - Loge « Le Peigne » à Cumières
- 8 - Loge « La Table » à Moussy
- 9 - Loge « Le Cadriillon » à Champillon
- 10 - Loge « Le Coquillage » à Le Breuil
- 11 - Loge « L'Echo » à Trépail
- 12 - Loge « L'Ecume des Vignes » à Cumières

- 13 - Loge « Loge Pinard » à Moussy
- 14 - Loge « Le Totem » à Bouzy
- 15 - Loge « Agathe » à Courmas
- 16 - Loge « Le Foudre » à Villenaux-la-Grande
- 17 - Loge « La Marronnière » à Saudoy
- 18 - Loge « La Tournière » à Barbonne-Fayel
- 19 - Loge « La Canopée » à Mardeuil
- 20 - Loge « Deux Stères » à Cormoyeux
- 21 - Loge « Douelle '47 » à Congy
- 22 - Loge « Il était une roue ... » à Fontaine-sur-Ay
- 23 - Loge « Ornithologe » à Spoy
- M - « La Maison des Loges » à Châlons-en-Champagne

Maître d'ouvrage :



Opérateur :



Financeurs :



Partenaires et contributeurs :



ARCI
TECTURE
+ CHAMPAGNE
UNIVERSITÉS D'ÉTÉ



En savoir plus sur
les Universités d'été
« Architecture & Champagne » :
economie.cac@chalons-agglo.fr



En savoir plus sur
les propositions de dégustation
et visites des loges de vignes :
chalons-tourisme.com



Châlons Agglomération - Direction du Développement économique,
de l'Enseignement supérieur et de la Recherche
26, rue Joseph-Marie Jacquard
51000 CHALONS-EN-CHAMPAGNE